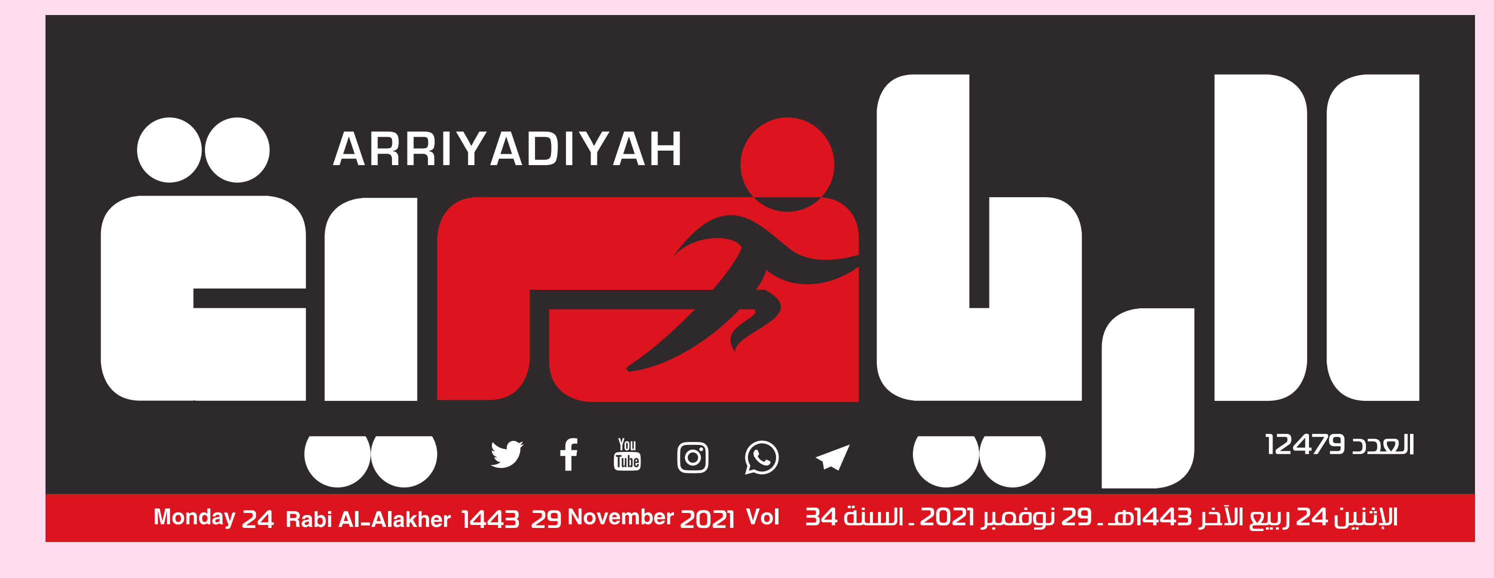



الإثنين 24 ربيع الآخر 1443هـ ـ 29 نوفمبر 2021 ـ السنة 34 Vol 34 Monday 24 Rabi Al-Alakher 1443 29 November 2021



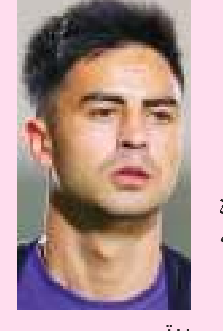

# النصر يغلق قضية بيتي

**الرياض ـ بندر العتيبي**

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن إدارة النصر دفعت نحو 5 ملايين ريال لناديي ريفر بليت وهوركان الأرجنتينيين لإغلاق قضية ضم الأرجنتيني بيتي مارتينيز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم.

ويمثل المبلغ المدفوع قيمة المساهمة التضامنية للناديين جراء تمثيل بيتي مارتينيز لهما منذ عام 2010. وضم القطب العاصمي بيتي قادمًا من نادي أتلانتا الأمريكي في صفقة تقدر بـ17 مليون دولار في سبتمبر عام 2020 لأربعة أعوام. وكانت إدارة نادي النصر تلقت أخيرًا إشعارًا من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" يؤكد إغلاق قضية الألباني إلبان ميها الذي وقّع للأصفر موسم 2016 دون أن يشارك معه بعد تسليمه كافة حقوقه المالية البالغة نحو 16.5 مليون ريال.

وتسعى إدارة النصر برئاسة مسلي آل معمر إلى إغلاق جميع القضايا الشائكة منذ عدة أعوام وفق خطة قانونية دقيقة حتى لا يتعرض النادي لأي عقوبات من قبل "فيفا".


بيتي

مستجدات قضايا **النصر**




أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

# أبها يعطل الهلال

عطل فريق أبها الأول لكرة القدم، الهلال ضيفه، بعد التعادل معه بنتيجة "1ـ1" في المواجهة التي جمعتهما، على ملعب مدينة سلطان بن عبد العزيز الرياضية، في أبها ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في أول ظهور للأزرق بعد حصده بطولة دوري أبطال آسيا الثلاثاء الماضي أمام بوهانج الكوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعيد آل حمسل لاعب أبها يحاول المرور من سالم الدوسري لاعب الهلال

تصوير: محمد المانع

8 9

## قرعة العالمية.. عن بُعد

**الرياض - حمد الصويلحي**

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن قرعة كأس العالم للأندية 2021، التي ستُسحب عند الـ 07:00 من مساء اليوم بتوقيت السعودية في مدينة زيوريخ السويسرية، ستُجرى عن بُعد، في حضور ممثلي الأندية الستة المتأهلة إلى البطولة، إضافة إلى ممثل الإمارات، الدولة المستضيفة للحدث العالمي.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن سليمان الهتلان، نائب رئيس نادي الهلال، سيمثّل بطل آسيا خلال إجراء مراسم القرعة. 3

**حنان:** عالمية الأثقال طموحي 4

**لاكازيت..** شتاء الرحيل 12

**«جليتز»** فكرة تدر 10 ملايين 14

**معلا:** العلاقات نجّحت الشعراء 15

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL




## الهلال والنصر في قمة الثامنة

**عرعر - أنور قمقوم**

يستكمل فريقا الهلال والنصر مواجهات الجولة الثامنة من الدوري السعودي الممتاز للكرة الطائرة، اليوم، حيث يتواجهان في صالة وزارة الرياضة في الرياض.

ويدخل الهلال اللقاء وهو يحتل المركز الثالث برصيد 15 نقطة، فيما يأتي النصر سادسًا بثماني نقاط. وفي الدمام، يلتقي الأهلي نظيره الخويلدية في لقاء مؤجَّل من الجولة السابعة في الـ 05:00 مساءً في صالة وزارة الرياضة، ويبحث الأهلي في المواجهة عن تحقيق النقاط الثلاث لينفرد بصدارة الدوري الممتاز.



الرياضية
الإثنين 24 ربيع الآخر 1443 هـ
29.11.2021 العدد 12479

# رالي داكار..
# مسار جديد من 8 آلاف كيلومتر

## 8 مدن سعودية تستقبل 430 مركبة في 12 مرحلة

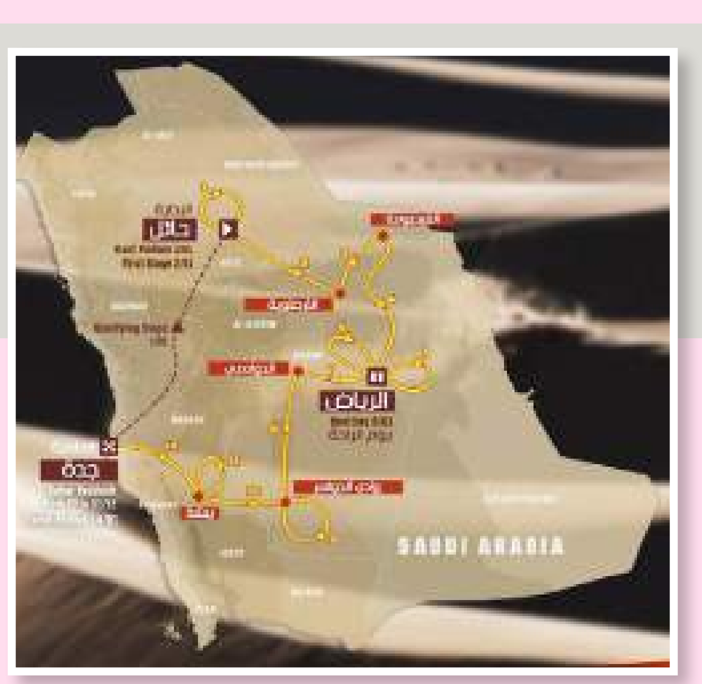
**مراحل السباق:**

| المرحلة الأولى "أ" | المرحلة الأولى "ب" | المرحلة الثانية |
|---|---|---|
| 1 يناير جدة - حائل | 2 يناير حائل | 3 يناير حائل - الأرطاوية |

| المرحلة الثالثة | المرحلة الرابعة | المرحلة الخامسة | المرحلة السادسة |
|---|---|---|---|
| 4 يناير الأرطاوية - القيصومة | 5 يناير القيصومة - الرياض | 6 يناير الرياض | 7 يناير الرياض |

| المرحلة السابعة | المرحلة الثامنة | المرحلة التاسعة |
|---|---|---|
| 9 يناير الرياض - الدوادمي | 10 يناير الدوادمي - وادي الدواسر | 11 يناير وداي الدواسر |

| المرحلة العاشرة | المرحلة الـ 11 | المرحلة الـ 12 |
|---|---|---|
| 12 يناير وادي الدواسر - بيشة | 13 يناير بيشة | 14 يناير بيشة - جدة |




ضوئية لمسار رالي داكار السعودية 2022

**الرياض. حسام النصر**

كشفت اللجنة المنظِّمة لرالي داكار السعودية 2022، في مؤتمر صحافي افتراضي أمس، التفاصيل النهائية الخاصة بمسار الرالي، في حضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، والأمير خالد بن سلطان، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدرَّاجات النارية، ويان لومينير، الرئيس التنفيذي لمنظمة "آموري سبورت"، وديفيد كاستيرا، مدير رالي داكار.

وأوضحت اللجنة المنظِّمة كافة الأمور المتعلقة بتفاصيل السباق، الذي ينظَّم للمرة الثالثة على التوالي في السعودية خلال الفترة من 1 إلى 14 يناير 2022، بمشاركة 430 مركبةً في مختلف فئات السباق، و148 مركبة في "داكار كلاسيك"، مبينةً أن مسافة السباق تزيد عن ثمانية آلاف كيلومتر، في نسخة تعدُّ الأكبر من حيث عدد المشاركين، الذين سيمثلون أكثر من 70 دولة.

ويتضمَّن مسار الرالي مرحلةً تمهيدية واحدة، و12 مرحلةً عادية، يتخللها يومٌ واحد للراحة في الرياض، في 8 يناير. ويستهل السائقون مشاركتهم برحلة تمهيدية من جدة إلى حائل في 1 يناير، على أن يكون 2 يناير بداية السباق الفعلية من حائل، مرورًا بالأرطاوية، والقيصومة، والرياض، ثم الدوادمي، فوادي الدواسر، وبيشة، وانتهاءً بجدة.

## اهتمام
### قيادي

«تنظيم الرالي للعام الثالث يجسِّد الدعم والاهتمام الكبيرين من قيادة الوطن الغالي بالقطاع الرياضي، وحرص ومتابعة ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، حفظه الله، لهذا القطاع، مع توفير كل الإمكانات اللازمة لجعل السعودية عاصمة لاستضافة أكبر وأهم الأحداث الرياضية العالمية»

**عبد العزيز بن تركي الفيصل**
**وزير الرياضة**

## نجاح
### سعودي

«نجحنا خلال العامين الماضيين في استضافة أصعب وأكبر رالي على مستوى العالم، وعلى الرغم من الصعوبات التي واجهتنا في العام الماضي، تحديدًا بسبب جائحة فيروس كورونا، إلا أننا ولله الحمد، وبفضل الدعم الذي وجدناه من قيادتنا الرشيدة، قدمنا نسخة مثالية وفق أعلى معايير السلامة العالمية»

**خالد بن سلطان العبد الله الفيصل**
**رئيس اتحاد السيارات والدراجات النارية**

## الأخضر
### يواجه الأردن

**الرياض. حسام النصر**

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة السلة، غدًا، ثاني مواجهاته في تصفيات كأس العالم أمام نظيره الأردني عند الـ 06:30 في صالة مدينة الملك عبدالله "الجوهرة".

وخسر الأخضر السعودي، الأسبوع الماضي، مواجهة الذهاب أمام المنتخب الأردني في الأردن، ويبحث في هذه المباراة عن الفوز والعودة إلى المنافسة في التصفيات، ورد الدين للمنتخب الأردني.

وأعلن الاتحاد السعودي للعبة فتح المدرجات مجانًا أمام الجماهير، التي يمكنها الحصول على التذاكر عبر موقع الاتحاد في تويتر.



صورة التقطت أمس ليوسف الطويل وعلي آل إبراهيم، لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

## فترتان
### تجهزان اليد

**الرياض. حسام النصر**

فرض الفرنسي ديديه دينارت، المشرف الفني على تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، فترتين تدريبيتين، صباحية ومسائية، خلال المعسكر الإعدادي في المنطقة الشرقية، الذي انطلق أمس الأول ضمن المرحلة الثالثة من استعدادات الأخضر للبطولة الآسيوية الـ 20 للمنتخبات للرجال، المقرَّر تنظيمها في الدمام من 18 – 31 يناير المقبل، والمؤهلة إلى بطولة العالم 2023.

وشهدت التدريبات مشاركة أحمد السبع، المحترف في الدوري اليوناني، بعد اختياره ضمن قائمة أسماء المنتخب التي ضمَّت 27 لاعبًا. ومن المقرَّر أن يجري الأخضر معسكرًا خارجيًّا بعد 16 يومًا، على أن يتم تحديد مقره خلال اليومين المقبلين.

## 4 أبطال
### في الزلفي

**الرياض. الرياضية**

نظَّم ميدان فروسية الزلفي، أمس، سباقه السابع للموسم الجاري على كأس وجوائز دعم نادي سباقات الخيل للميادين.

وتكوَّن السباق من أربعة أشواط، بلغت مسافة كل شوط 1400 متر، حيث حقق الجواد "رعد العناية" المركز الأول في الشوط الأول المخصَّص للحصن والأفراس "المبتدئة"، وفي الشوط الثاني المخصَّص للحصن والأفراس "ثالثة 1/3"، فاز بالمركز الأول الجواد "نجم تشيف"، فيما حصلت الفرس "عشق نورة" على المركز الأول في الشوط الثالث المخصَّص للأفراس "مفتوح".

وسلّم مطلق الحثلان، مدير ميدان الزلفي، كأس دعم نادي سباقات الخيل للميادين للجواد "شبل ليلى"، الذي فاز بالمركز الأول في شوط الكأس الرئيس "الشوط الرابع".

محلي | عربي | عالمي

## فيريرا..
### ثنائية قارية

**الرياض - سعد الفراج**

سجَّل البرتغالي أبيل فيريرا، مدرب فريق بالميراس البرازيلي الأول لكرة القدم، اسمه في تاريخ قارة أمريكا الجنوبية بوصفه أول مدرب من خارج المنطقة يفوز بكأس "ليبرتادوريس" مرتين.

وقاد فيريرا، أمس، فريقه البرازيلي إلى الفوز على فلامنجو بهدفين مقابل هدف واحد. وكان المدرب البرتغالي، البالغ من العمر 43 عامًا، قد قاد بالميراس لإحراز لقب نسخة 2020 بعد ثلاثة أشهر فقط من توليه المنصب. وبدأ فيريرا مسيرته في التدريب عام 2011 بقيادته فريق سبورتينج لشبونة "فئة الناشئين".

| 1978 | 2011 | 2017 | 2020 |
|---|---|---|---|
| الميلاد | مدرب سبورتينج لشبونة فئة الناشئين | مدرب سبورتينج براجا البرتغالي | مدرب بالميراس البرازيلي |

**أبيل فيريرا**
مدرب بالميراس البرازيلي لكرة القدم

## 7 منتخبات
### في آسيوية البارالمبية

**الرياض. مازن العسرج**

تشارك السعودية في دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية للشباب التي انطلقت، أمس، في المنامة، العاصمة البحرينية، بسبعة منتخبات، هي: كرة السلة على الكراسي المتحركة، كرة الهدف، كرة الطاولة، ألعاب القوى، البوتشيا، السباحة، ورفع الأثقال.

وتضم البعثة السعودية في البطولة 89 شخصًا ما بين لاعب، ومدرب، ومساعد، واختصاصي علاج طبيعي، ومشرف إعاقة.

## محمد بن عبد الرحمن يكرّم الشباب

**الرياض ـ الرياضية**

كرَّم الأمير محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض بالإنابة، نادي الشباب على جهوده الكبيرة والمتميزة في تأهيل ذوي الإعاقة وتوظيفهم. جاء ذلك في حفل جرى في إمارة منطقة الرياض، ونظَّمته مؤسسة "سعي" الوقفية الخيرية، حيث تم تكريم الشركات والجهات الداعمة لـ "سعي"، على رأسها نادي الشباب، الذي سبق أن وقَّع اتفاقيةً معها، تمَّ تفعيلها بشكل إيجابي بتأهيل ذوي الإعاقة والإسهام في توظيفهم. ويعدُّ الشباب النادي الوحيد الذي كُرِّم في الحفل، الذي رعاه أمير منطقة الرياض.




# نائب الرئيس
# يمثل الهلال في قرعة المونديال
## تسحب عند الـ 07:00 مساء بعد اكتمال المتأهلين

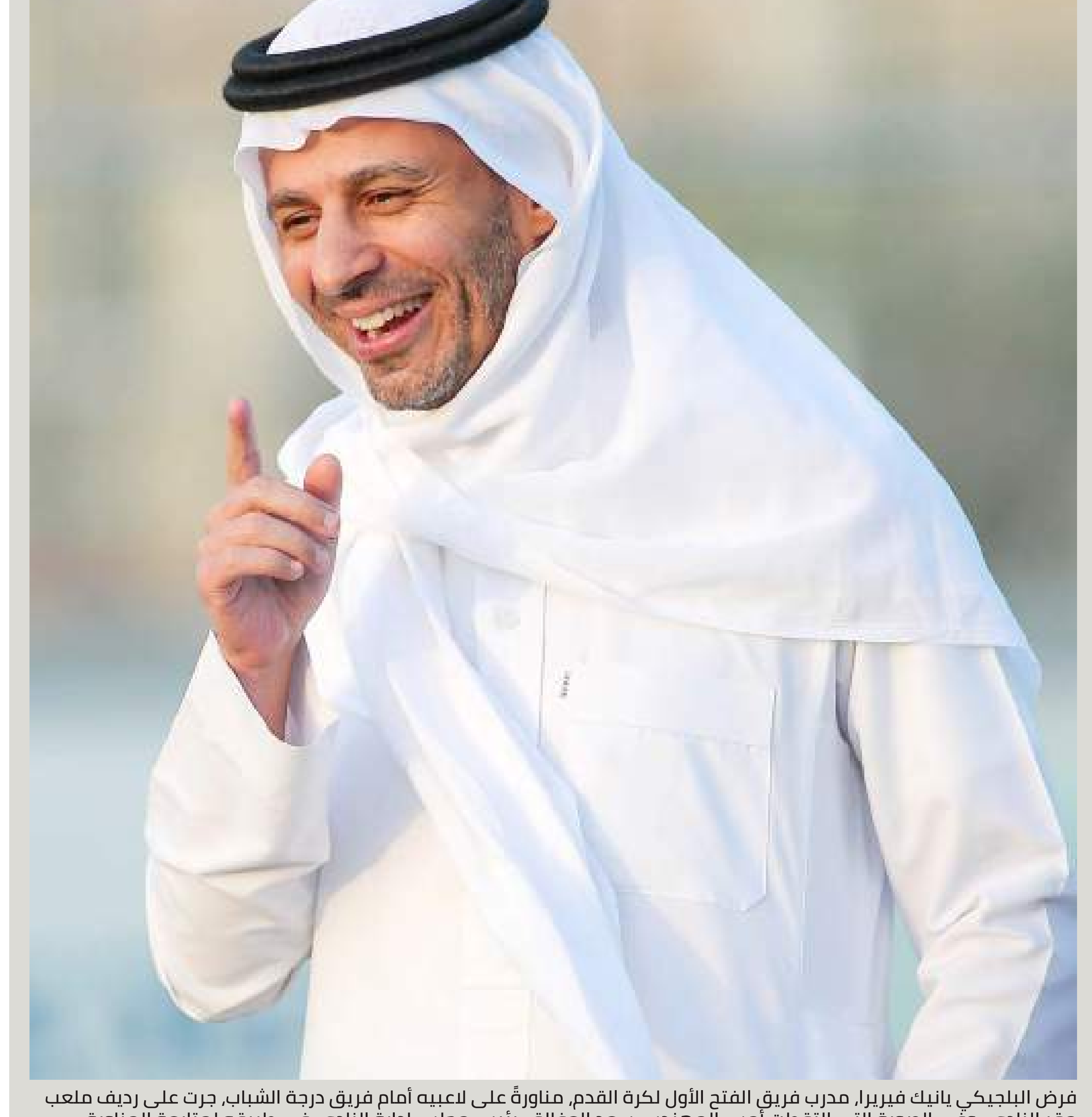
**الرياض ـ حمد الصويلحي**

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن قرعة كأس العالم للأندية 2021، التي ستُسحب عند الـ 07:00 من مساء اليوم بتوقيت السعودية في مدينة زيوريخ السويسرية، ستُجرى عن بُعد، في حضور ممثلي الأندية الستة المتأهلة إلى البطولة، إضافة إلى ممثل الإمارات، الدولة المستضيفة للحدث العالمي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن سليمان الهتلان، نائب رئيس نادي الهلال، سيمثِّل بطل آسيا خلال إجراء مراسم القرعة.

ولم يحدد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" رسميًّا الموعد النهائي لتنظيم البطولة، التي اكتمل العدد فيها أمس الأول بعد تتويج فريق بالميراس البرازيلي بلقب بطولة "ليبرتادوريس" عقب فوزه في المباراة النهائية على فلامنجو 2ـ1. وتأهلت للبطولة فرق تشيلسي الإنجليزي، بطل أوروبا، والأهلي المصري، بطل إفريقيا، ومونتيري المكسيكي، بطل أمريكا الشمالية، وأوكلاند سيتي النيوزيلندي، بطل أوقيانوسيا، والهلال السعودي، بطل آسيا، وبالميراس البرازيلي، بطل أمريكا الجنوبية.



فرض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، مناورةً على لاعبيه أمام فريق درجة الشباب، جرت على رديف ملعب مقر النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهندس سعد العفالق، رئيس مجلس إدارة النادي، في طريقه لمتابعة المناورة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

# فحص
## يثبت سلامة الشمراني والعبود

**إصابات** لاعبي الاتحاد

| حمدان | الإصابة | عبد الرحمن | الإصابة |
|---|---|---|---|
| الشمراني | عضلة الساق | العبود | كدمة في الركبة |



الشمراني



العبود

**جدة - فيصل الشريف**

أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها حمدان الشمراني وعبد الرحمن العبود، لاعبَي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سلامتهما من الإصابة، وفق ما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن اللاعبَين أجريا فحصًا طبيًّا، أمس، بعد تعرضهما للإصابة في مواجهة فريقهما أمام الطائي، أمس الأول، التي كسبها الفريق 1ـ0، وتبيَّن أنها غير مقلقة.

وتعرَّض الشمراني لإصابة في عضلة الساق، أجبرته على عدم إكمال المباراة، بينما أصيب العبود في الركبة وسقط دون أي تدخل.

وسيرافق اللاعبان بعثة الفريق التي ستغادر إلى دبي، الخميس المقبل، لخوض معسكر خلال فترة التوقف التي تأتي لمشاركة رديف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب في الدوحة، العاصمة القطرية، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل.

# العويس
## ينهي البرنامج العلاجي

**إصابة** محمد العويس

| 12 أكتوبر أصيب | نوع الإصابة | مدة الغياب |
|---|---|---|
| أمام الصين | تمزق في الرباط الداخلي للركبة اليسرى | شهران |

26 نوفمبر: العودة المتوقعة — الإجراء الطبي: العلاج في دبي

العويس

**جدة - أحمد اللوقان**

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أنهى برنامجه العلاجي الذي احتضنه أحد المراكز المتخصِّصة في مدينة دبي الإماراتية.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن العويس يحتاج إلى فترة تأهيل بدنية قبل الدخول مع زملائه في التدريبات الجماعية، على أن تكون البداية بالجري حول المضمار، مع تنفيذ بعض التدريبات اللياقية. وكان الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، منح اللاعبين إجازةً لمدة سبعة أيام خلال فترة التوقف، التي بدأت أمس، عقب الخسارة أمام النصر في الجولة الـ 13 من الدوري. وتعرض العويس للإصابة في مواجهة المنتخب السعودي أمام الصين في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم في قطر 2022.

# الرائد
## يكشف على اللاعبين مخبريّا

**بريدة ـ محمد الصوينع**

أجبرت إدارة نادي الرائد لاعبي فريقها الأول لكرة القدم على الخضوع لفحص طبي قبل بداية فترة التوقف، التي تستمر نحو 27 يومًا، وتأتي لمشاركة رديف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب في الدوحة، العاصمة القطرية، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل.

وخضع لاعبو الفريق لفحوصات وتحاليل مخبرية، وقياسات بدنية.

يذكر أن الرائد خسر مباراته الأخيرة أمام الشباب في الرياض ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين 0ـ3.

ومن المقرَّر أن يُجري الفريق معسكرًا داخليًّا، يخوض فيه مباراتين تجريبيتين استعدادًا لاستئناف منافسات الدوري، حيث يواجه نظيره الفيحاء في 25 ديسمبر المقبل.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو هنريكي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، خلال خضوعه لسحب الدم من قبل ممرض (المركز الإعلامي ـ الرائد)

**مشوار الرائد** في الدوري

| | |
|---|---|
| لعب | 13 |
| فاز | 5 |
| خسر | 5 |
| تعادل | 3 |
| النقاط | 18 |
| الترتيب | 6 |

# الاتفاق
## يبحث عن تجريبية

**الاتفاق** خلال فترة التوقف

| 27 نوفمبر | مدة الإجازة | العودة للتدريبات | المواجهات التجريبية |
|---|---|---|---|
| بداية الإجازة | 7 أيام | 5 ديسمبر | 10 و14 ديسمبر |

**الدمام ـ الرياضية**

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة الكرة في فريق الاتفاق الأول لكرة القدم فتحت خط تفاوض مباشر مع أندية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لتأمين مباراة تجريبية ثانية، بعد موافقة الحزم على اللعب مع فريقها، في 10 ديسمبر المقبل.

وتهدف إدارة الكرة الاتفاقية إلى إعداد الفريق خلال فترة التوقف، التي تبدأ اليوم، لمشاركة رديف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في بطولة كأس العرب في الدوحة، العاصمة القطرية، خلال الفترة من 30 نوفمبر الجاري إلى 18 ديسمبر المقبل.

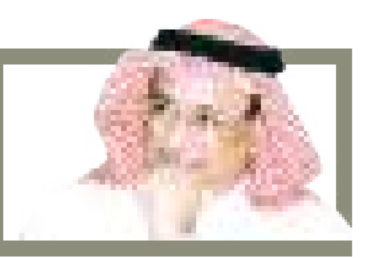
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، حدَّد 10 و14 ديسمبر لخوض المواجهتين التجريبيتين في مدينة الدمام.

ومنح فلادان اللاعبين راحةً لمدة سبعة أيام، على أن تستأنف التدريبات في 5 ديسمبر المقبل.

وكان فريق الاتفاق تغلَّب على الفيصلي في الجولة الـ 13 من دوري المحترفين بنتيجة 1ـ0.



فلادان




د. عبد الرزاق أبوداود
alolo1368@gmail.com


## حق ممارسة الرياضة

**تعد ممارسة الرياضة جزءًا قيماً من حقوق الإنسان بعامة. وحرصت جهات عديدة في بلادنا على توفير "حقوق" ممارسة الرياضة للفئات السنية عموماً، عبر الأندية والمراكز والأنشطة الرياضية.**

وفي الجامعات والمدارس والمعاهد، وبنسب متباينة. وهي "حقوق إنسانية" يجب أن تكون متاحة لكل أفراد المجتمع، دون تمييز، وبالروح الأولمبية. وبالمثل فإن ميثاق "منظمة اليونسكو" للتربية والنشاط البدني أقر بأن "ممارسة التربية البدنية والرياضة حق أساسي للجميع". ومن المهم توفير المرافق والأدوات والأنظمة الكافية لضمان حقوق شبابنا في ممارسة الرياضة بأشكالها، ضمن الأطر والجهات المختصة، كالأندية والمراكز الرياضية.

ـ ومما يثير التساؤل أوضاع ممارسة الرياضة في المدارس والجامعات والأندية الرياضية بما كفله النظام، ومدى "استيعاب" هذا المفهوم، وتطويره بالأندية الرياضية بالعالم كافة. ومن المثير للجدل أن شبابنا قد لا يجدون فرصًا متاحة لممارسة أنشطتهم الرياضية في بعض الأندية الرياضية المحترفة، فهذه المؤسسات الوطنية تبحث عن "المواهب الواعدة"، وليس لها دور "متكامل" في إتاحة الممارسة الرياضية، في بعض الألعاب لعامة الناس، وعدم اقتصارها على المحترفين وحسابات الربح والخسارة.

أكبر تحدٍّ لحقوق الإنسان الرياضية يكمن باللامساواة والتمييز، والعنصرية، حيث تؤثر "الشطحات" العنصرية والنزعات العرقية في الرياضة، وفي جميع الألعاب، وبالمستويات المحلية والدَولية، لأسباب حقيقية أو مصطنعة، أو بسبب العرق واللون والدين والجنس، ضد اللاعبين والفرق والمدربين، بل وحتى الجماهير. وتؤكد "اللجنة الأولمبية الدولية" بميثاقها على أن ممارسة الرياضة حق من حقوق الإنسان، لابد، وأن تكون متاحة للناس كافة، ويمكن ممارستها بأريحية، دون تمييز أو تنمر، مع تعزيز المشاركة الرياضية عبر تطوير المصالح والقيم والآمال الكونية المشتركة.

ـ الرياضة ليست محض نشاط بدني، بل هي "جسر تكاملي" يربط بين التعليم والثقافة والموسيقى والعدالة لتعزيز حقوق الإنسان. وتوفر الرياضة للاعبين والفرق المتنافسة، كفرص للحوارات الثقافية والتعرف على العادات والتقاليد والطموحات، وبالتالي المساعدة في القضاء على كثير من الاختلافات الثقافية والجهل والتمييز والطبقية والتنمر.

ـ لذا نصت اللجنة الأولمبية الدولية في "ميثاقها الدولي" على أن "ممارسة الرياضة" حق أساسي ثابت ملزم، ويجب أن تتاح لكل فرد إمكانية ممارستها دون أي نوع من التمييز، وبالروح الأولمبية العالمية، كما يمكن أن تعزز المشاركة الرياضية حقوق الإنسان من خلال تعظيم المصالح والقيم والتقاليد الإنسانية العالمية الراقية. ونحن في أمس الحاجة إلى تفعيل الأسس الراقية للمارسة الرياضية، التزاماً بالأنظمة العالمية، بما يحقق مصالح شعبنا السعودي وأمتنا العربية.

ـ مبروووك للهلال ورجاله الأوفياء.. يستاهلون.

---

حنان:

# العالمية.. طموحي

## صاحبة أول لقب نسائي في رفع الأثقال تتحدث عن البدايات

**حوار: مرام مبارك**

مدربة ولاعبة في الاتحاد السعودي لرفع الأثقال، تنقلت بين العديد من أنواع الرياضات ولكنها وجدت شغفها في رياضة رفع الأثقال التي بدأت في ممارستها منذ العام 2014، إلا أن البداية الرسمية كانت في العام 2020، تمكنت من انتزاع لقب بطلة أول بطولة نسائية نظمها الاتحاد السعودي لرفع الأثقال في الرياض.. حنان فهد، مدربة ولاعبة رفع الأثقال، تتحدث لـ "الرياضية" عن البدايات والطموحات.

### 01

**بداية.. ما الذي أضافه لك حصولك على أول ميدالية ذهبية للسيدات في رفع الأثقال.. وكيف كان شعورك؟**

كانت من أجمل اللحظات التي عشتها، ومن أقوى الدوافع التي أعطتني حافزًا للتقدم وبذل المزيد من الجهد للوصول إلى مستويات أعلى.



### 02

**ما هي المراحل التي مررت بها من لاعبة إلى مدربة.. وما الذي جعلَك تتجهين إلى التدريب؟**

قبل أن أكون لاعبة بشكل رسمي، فأنا مدربة رفع أثقال منذ العام 2014، وهاوية جدًا للتدريب والتعليم بسبب شغفي للعبة، ما ولّد لدّي شعوري بالواجب تجاه نشرها وتعليمها للفتيات وتشجيعهم على خوض تجربة رفع الأثقال بكل ثقة.

### 03

**كيف تجدين إقبال السيدات على رياضة رفع الأثقال؟**

في السابق كان ضعيفًا جدًا، وهناك فئة قليلة فقط من تهتم به وتتوق لتعلمه، أما الآن فالوضع اختلف كثيرًا خاصة في ظل تمكين المرأة رياضيًا ونشأة الأقسام النسائية في الاتحادات الرياضية، فأصبح الإقبال على تعلم اللعبة كبيرًا جدًا مقارنة بالسابق.

### 04

**من خلال خبرتك في المجال.. ما هو تقييمك لمستوى اللاعبات في بطولة السعودية لرفع الأثقال الأخيرة؟**

كأول مشاركة لهن فأنا أرى أن مستواهن في البطولة كان مشرّفًا جدًا، وأداءهن يستحق الإشادة، خاصة وأنهن خضن البطولة بكل شجاعة وإقدام على الرغم من صغر أعمارهن وقلة خبرتهن مقارنة بلاعبات الدول المشاركة.

### 05

**كان لكِ بصمة خاصة في تدريب ليان القرشَي لاعبة بطولة السعودية لرفع الأثقال لفئة 17 عامًا وأقل التي نظمت في أكتوبر 2021.. ما الذي لمستيه فيها من مهارات استثنائية وكيف ترين المستقبل أمامها؟**

نشأت علاقة تدريبية بيني وبين ليان القرشي قبل البطولة، وكان اللقاء الأول بيننا في النادي حيث كانت تتدرب ليان على رياضة الكالستنكس، وأنا كنت أتدرب أمامها على رياضة رفع الأثقال ودعوتها لتجربة رفع الأثقال ومن هنا بدأت بتدريبها وتعليمها التكنيكات الخاصة بالرياضة ووجدت ليان في نفسها ميولًا شديدًا نحو رفع الأثقال، وقررت الاستمرار فيها، وأراهن أنها ستصبح اسمًا مهمًا في الرياضة مستقبلاً.

### 06

**من وجهة نظرك ما الذي تضيفه رياضة رفع الأثقال للمرأة من الناحية النفسية والجسدية؟**

رياضة رفع الأثقال ليست كما يعتقد البعض أنها ميول رجالية لا تناسب المرأة، بل على العكس هي رياضة مليئة بالفوائد للمرأة، فمن الناحية النفسية تساعد السيدات على الترويح عن النفس والتغلب على الطاقة السلبية وزيادة الثقة بالنفس كما أنها تولّد الشجاعة والصبر والإقدام. أما من الناحية الجسدية فهي تبني لدى المرأة توافق عضلي وعصبي وتساعد في تناسق الجسم والقوة البدنية.

### 07

**ما الذي أضافه لك انضمامك للاتحاد السعودي لرفع الأَثقال؟**

كانت من أمتع وأثرى التجارب التي مررت بها، فقد أضاف لي الاتحاد الكثير من الخبرة والعلاقات الجميلة، وفتح أمامي آفاقًا كبيرة من المعرفة والثقافة باللعبة.

### 08

**ما الذي تتمنين من وزارة الرياضة تحقيقه لتطوير اللعبة؟**

أولًا نشكر وزارة الرياضة على سعيها للتطوير من جميع النواحي، وجهودها في إنجاح جميع الفعاليات الرياضية، ولكن هناك أمنية بأن يتم تسجيل اللاعبات في أندية متخصصة وتقديم الدعم المادي للاعبات رفع الأثقال المشاركات في البطولات، وكذلك فتح مراكز وصالات للتدريب بشكل أكبر للعنصر النسائي، حيث أنهن حديثات عهد بالمجال ويحتجن للمزيد من الدعم.

### 09

**ما هي طموحات حنان المستقبلية فيما يختص برياضة رفع الأثقال؟**

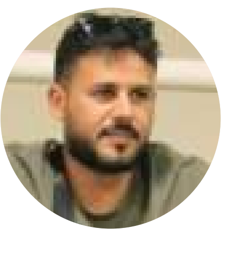
أطمح في أن أشارك مستقبلاً في البطولات العالمية المقبلة، وأحقق مراكز مشرفة لي ولبلدي، كما أني أطمح بأن أكون صاحبة تأثير وبصمة مميزة في تدريب السيدات على رياضة رفع الأثقال ونشر اللعبة في الأوساط النسائية.

### 10

**كلمة عرفان وتقدير لتمكين المرأة في الاتحاد، لمن توجهينها؟**

أوجه كل التقدير والعرفان لمحمد الحربي، رئيس الاتحاد السعودي لرفع الأثقال، على دعمه للعبة وللبطولات ولوجود العنصر النسائي ودعمه بشكل خاص، والحرص على تدريبنا وتطويرنا وتطور اللعبة والاتحاد بشكل عام.

## "قالت عن"



**محمد مجرشي**
**المدرب**

أشكرك جزيل الشكر على تحفيزك المستمر لي في التقدم في رياضة رفع الأثقال، وتقوية عزيمتي لبذل المزيد من الإنجازات.



**وليد اليعقوب**
**الأمين العام لاتحاد رفع الأثقال**

شكرًا لدعمك المستمر للاعبي ولاعبات الاتحاد السعودي لرفع الأثقال والاهتمام بالأبطال والبطولات.



**ممدوح السلمي**
**المدرب والإداري**

أشكر لك دعمي المستمر وتشجيعي لإظهار أفضل ما لدي من مهارات وقدرات، وأعدكم بالقادم الأفضل بإذن الله.

---

حنان **فهد**

**مدربة ولاعبة رفع الأثقال**

الميلاد
**1997**

المؤهل
**الثانوية العامة**

- حاصلة على دورة تدريبية معتمدة من المجلس العالمي لعلوم الرياضة
- حاصلة على دورة تدريبية معتمدة من أكاديمية الرياضة SSA

**الخبرات**
- مدربة في مركز فيتامين
- مدربة في مركز طبيبك

**الإنجازات**
- حاصلة على لقب أول بطولة رفع أثقال نسائية في السعودية

## 40 دقيقة تجهز أحد

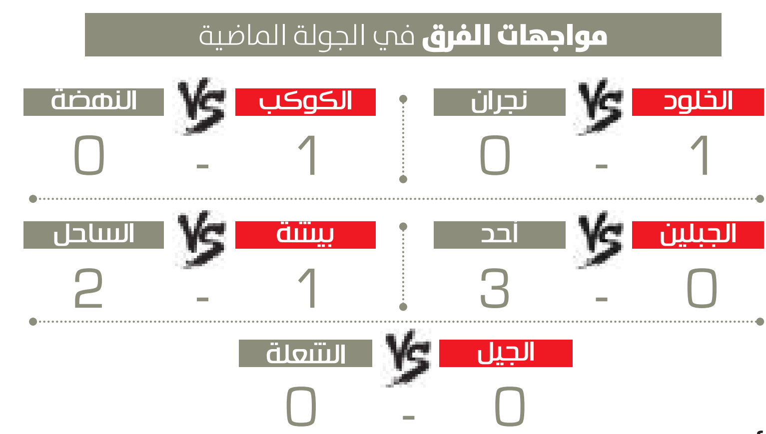
**المدينة المنورة . سعود الحبيشي**

فرض السعودي خليل المهنا مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم مناورة كروية على لاعبيه استمرت لمدة 40 دقيقة استعدادًا لمواجهة ضيفه الخليج غدًا ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وأوقف المهنا المناورة مرات عدة لتصحيح الأخطاء، مطالبًا اللاعبين بالتركيز على التمريرات وعدم التسرع. كما أجرى مدرب الفريق تدريبات الكرات الثابتة بعد نهاية المناورة لاستغلالها في المواجهة المقبلة. ويحتل فريق أحد المركز الثامن برصيد 17، فيما يدخل الخليج اللقاء وهو في صدارة الترتيب برصيد 22 نقطة.

# الخلود

# يبحث عن الثاني

## اليوم.. 3 مواجهات في افتتاحية الجولة الـ 13 من دوري يلو




**أبها . حسن ذيبان**

يدخل فريق الخلود الأول لكرة القدم اليوم لقاءه أمام فريق الجبلين ضمن مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى للبحث عن الانتصار الثاني على التوالي للمرة الأولى في منافسات الموسم الجاري.

ولم يسبق للخلود صاحب الانتصارات الثلاثة أن كسب جولتين متتاليتين.

ويحل الجبلين للبحث عن انتصار بعد خسارته أمام أحد ضمن مباريات الجولة الـ 12 بثلاثة أهداف نظيفة.

وفي مواجهات الجولة المتبقية يستضيف فريق بيشة نظيره الشعلة على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة.

ويدخل صاحب الأرض اللقاء لتعويض خسارته أمام الساحل في اللقاء الماضي بهدفين مقابل هدف، فيما يحل الشعلة بعد تعادله أمام الجيل بالنتيجة السلبية.

وأخيرًا يحل فريق الكوكب ضيفًا على الجيل على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء لمواصلة انتصاراته بعد أن سجل فوزًا في الجولة الماضية أمام النهضة.

### مباريات اليوم في دوري يلو للدرجة الأولى



| | | |
|---|---|---|
| الخلود VS الجبلين | بيشة VS الشعلة | الجيل VS الكوكب |
| الملعب: نادي البكيرية "البكيرية" | الملعب: مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية "الباحة" | الملعب: مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء" |
| 03.15 | 03.35 | 05.30 |



يحل فريق العين الأول لكرة القدم ضيفًا على النهضة غدًا ضمن مباريات الجولة الـ13 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.. وفي الصورة التي التقطت أمس عثمان الحاج مهاجم فريق العين يسدد الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ العين)

# جوميز

## يفرض اللمسة الواحدة

**الدمام . حسين الخيواني**

أجرى فريق الخليج الأول لكرة القدم تدريباته استعدادًا لمواجهة أحد غدًا ضمن مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وركز البرتغالي جوميز مدرب الفريق خلال التدريبات التي جرت على ملعب النادي في سيهات على جوانب الفنية واللياقية التي شملت التدريبات باستخدام الكرة والاعتماد على لمسة واحدة.

واختتم التدريبات بمناورة كروية جرت على منتصف الملعب لتطبيق الجمل الفنية المطلوبة من اللاعبين للقاء المقبل.

ويحتل فريق الخليج صدارة الدوري برصيد 22 نقطة



صورة التقطت أمس للصربي ميودراج جيموفيتش مهاجم فريق الخليج الأول لكرة القدم يمرر الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي - الخليج)

# القاسم

## يبدأ باجتماع

**عرعر . أنور قمقوم**



القاسم

قاد التونسي جميل القاسم المدرب الجديد لفريق العروبة الأول لكرة القدم أول تدريباته بعد التعاقد معه وذلك استعدادًا لمباراة العدالة غدًا على أرض ملعب العروبة في سكاكا ضمن مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وقد اجتمع القاسم مع اللاعبين قبل بداية التدريب وحثهم على بذل كل الجهود لتحقيق النتائج الإيجابية وتعويض نزيف النقاط خلال الجولات الماضية، مؤكدًا لهم أن الفريق قادر على تحقيق النتائج الإيجابية.

وقد عمل المدرب خلال التدريب على تكثيف التدريبات اللياقية في وسط الملعب وكذلك التمريرات القصيرة إضافة إلى بعض الجمل التكتيكية.

# الجديع

## يؤمن الدفاع

**أبها . حسن ذيبان**

أنهى فريق بيشة الأول استعداداته للقاء ضيفه الشعلة اليوم على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة والذي يأتي ضمن مباريات الجولة الـ13 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وركز السعودي محمد الجديع، مدرب الفريق على تأمين المناطق الخلفية وتكثيف منطقة الوسط، والعمل على الاستفادة من الكرات المرتدة السريعة لوجود لاعبين يمتلكون السرعة.

واختتم التدريب بمناورة طبق فيها الأسلوب الذي سيدخل به اللقاء.



صورة التقطت أمس لمحمد المالكي ومنيع البيشي لاعبي فريق بيشة أثناء التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الشعلة (المركز الإعلامي - بيشة)

# ستامب

## يقسم اللاعبين

**الرياض . الرياضية**

فتح الألماني رينهارد ستامب مدرب فريق الدرعية الأول لكرة القدم ملف لقائه المقبل أمام الساحل بعد غد ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وقسم ستامب اللاعبين إلى ثلاث مجموعات خلال التدريبات لتطبيق عدد من الجمل الفنية من خلال اللمسة الواحدة والتحرك من دون كرة.

وأجرى في نهاية التدريبات تحدي لعبة "تيك بول" التي استمرت لمدة 20 دقيقة لإبعاد اللاعبين عن الضغوط قبل اللقاء المقبل.



صورة التقطت أمس لماجد الحنتوشي لاعب فريق الدرعية يحاول المرور من البرازيلي ويسلي ويظهر زميلهما محمد النفيسة (المركز الإعلامي ـ الدرعية)




## مشاركة 21 بطلا

**الرياض - الرياضية**

يشارك 21 لاعبًا تُوِّجوا بذهبي كأسي آسيا وإفريقيا الأخيرتين في كأس العرب، التي تحتضنها قطر بدءًا من غدٍ وحتى 18 ديسمبر المقبل. واستدعى المنتخب القطري 14 لاعبًا فازوا معه بكأس آسيا 2019 في الإمارات، أبرزهم أكرم عفيف، الجناح، والمعز علي، المهاجم، وبوعلام خوخي، المدافع. ويمثّل 7 لاعبين عاملًا مشتركًا بين القائمة الجزائرية المشارِكة، الخاوية من المحترفين في أوروبا، ونظيرتها التي حصدت لقب كأس إفريقيا 2019 في مصر، وبينهم جمال الدين بن العمري، المدافع، وياسين براهيمي، الجناح، وبغداد بونجاح، المهاجم.


الإثنين 24 ربيع الآخر 1443 هـ
29.11.2021 العدد 12479



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

## حمد الله وبالوتيلي

**المغربي حمد الله واحد من أفضل المهاجمين الذين لعبوا في المملكة. ولكن المشكلة تكمن في شخصيته التي لم تساعده على الاستفادة من موهبته أكبر استفادة ممكنة. ليس فقط حمد الله بل عدد كبير من اللاعبين انتهت نجوميتهم بسبب خلل كبير في الشخصية وطريقة التفكير.**

لا يمكن نسيان الإيطالي ماريو بالوتيلي الذي بهر العالم بموهبته ولكن شخصيته بقيت تجره للخلف وتعطل قدرته وهو ما جعل الأندية التي تتعاقد معه تتخلص منه سريعًا لينتهي به المطاف في دوري الدرجة الثانية الإيطالي مع نادٍ لم نسمع عن اسمه من قبل.

يختصر جوزيه مورينو عقلية سوبر ماريو في موقف ذكره في إحدى اللقاءات.

"أتذكر ذات مرة عندما ذهبنا للعب مباراة في دوري الأبطال. في تلك المباراة كان كل مهاجمي الفريق مصابين، لقد كنت حقًا في ورطة وماريو كان المهاجم الوحيد".

"حصل ماريو على بطاقة صفراء في الدقيقة 42، لذلك عندما وصلت إلى غرفة الملابس بين الشوطين، أمضيت حوالي 14 دقيقة من الـ15 دقيقة أتحدث إلى ماريو فقط".

قلت له: "ماريو، لا يمكنني تغييرك، ليس لدي مهاجمين على مقاعد البدلاء، لذلك لا تلمس أي شخص ولا تلعب إلا بالكرة. إذا فقدنا الكرة لا أريد ردة فعل. إذا قام أحدهم باستفزازك، فلا ترد، إذا أخطأ الحكم، فلا ترد. ماريو – من فضلك".

**"الدقيقة 46 – بطاقة حمراء!"**

عندما تتعاقد الأندية مع اللاعب تركز على أرقامه، أهدافه.. تمريراته.. وتستعجل التوقيع معه عندما ترى مقاطع مذهلة للاعب، ويتم تجاهل الشخصية باعتبارها العامل الأول لنجاح اللاعب أو فشله. الكل يريد لاعبًا مبدعًا ولكن لا أحد يرغب في أن يأتي "المبدع" لغرفة الملابس يجر معه شخصية متمردة شرسة تجعل الفريق كله يعاني. لا يمكن لأي فريق أن يلعب مباراة طبيعية، ونجم الفريق لديه مشاكل حقيقة في الشخصية. لذلك أجد أن إدارة النصر أحسنت بفسخ عقده والتخلص منه. الآن حمد اللّٰه لاعب حر وبإمكانه الانتقال لأي ناد يريد أن يعرف عن قرب معنى غرفة ملابس تغلي. أتمنى أن يذهب بعيدًا عن أندية الوطن، فالخلل في الشخصية لا يؤثر على اللاعب وناديه فقط بل يمتد تأثيره على كل مسابقة يشارك فيها.

# سجل الأخضر.. 61% فوز.. ولقبان

| مشاركات الأخضر في كأس العرب | النسخ | المباريات | الانتصارات | نسبة الفوز | الألقاب | الوصافة | المركز الثالث | المركز الرابع | المغادرة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 26 | 16 | 61.5% | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**الدوحة - سلطان العتيبي**

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة القدم كأس العرب للمرة السابعة، وبسجلٍ يتصدره تتويجان ووصافة ونسبة فوز تتخطى 60 في المئة، بعد غيابٍ عن النسخ الثلاث الأولى.

يدشّن الأخضر حضوره في النسخة العاشرة، التي تبدأ غدًا في قطر، بمواجهة نظيره الأردني، الأربعاء، رافعًا عدد مبارياته ضمن البطولة إلى 27.

وأسفرت مبارياته، في النسخ الست الماضية، عن 16 انتصارًا، تمثّل 61.5 في المئة من لقاءاته، مقابل 6 هزائم و4 تعادلات.

وتحققت هذه الانتصارات أمام 9 منتخبات، بينها 3 تشاركه ثالث مجموعاتِ النسخة الجديدة، هي المغرب، والأردن، وفلسطين.

كذلك، تغلّب الأخضر على قطر، وسوريا، والكويت، ولبنان، والجزائر، والبحرين.

فيما تلقّى خسائره من منتخبات العراق، ولبنان، ومصر، وليبيا، وتعادَل مع مصر، وتونس، واليمن، وفلسطين.

وفاز السعوديون بلقبي نسختي قطر 1998 والكويت 2002، ونالوا الوصافة أمام مصر في سوريا 1992، والمركز الثالث في نسخة 1985، التي نظمتها السعودية مع نسخة 2012.

والمنتخب العراقي هو البطل التاريخي للمسابقة، بـ 4 ألقاب، يليه السعودي، مع لقب لكل من تونس، ومصر، والمغرب.

## فندق يجمع السعودي والبحريني

**المجموعة الثالثة**

| السعودية | الأردن | فلسطين | المغرب |
|---|---|---|---|

صورة التقطت أمس في الدوحة لحظة وصول المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لخوض كأس العرب- "فيفا".. ويظهر على سلم الهبوط من الطائرة مهند الشنقيطي، الظهير، وخليفة الدوسري، المدافع، ونواف بوشل، الظهير، وفراس البريكان، المهاجم، وسليمان هزازي، الظهير (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

**الدوحة - سلطان العتيبي**

يجمع فندقٌ من فئة النجمات الخمس في الدوحة، عاصمة قطر، المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ونظيره البحريني، اللذين يشاركان في النسخة العاشرة من كأس العرب وأولى نسخها تحت مظلة الاتحاد الدولي "فيفا".

ونزَل المنتخب السعودي، بعد وصوله صباح أمس إلى الدوحة، في فندق "قصر إزدان" بمنطقة الدحيل، وهو ذاته مقر سكن المنتخب البحريني، الملقب بـ "الأحمر"، الذي وصل أمس الأول إلى قطر.

مساءً، خاض الأخضر، على ملعب نادي الخريطيات، أولى حصصه التدريبية التي يستعد بها للبطولة، بقيادة الفرنسي لوران بونادي، المدرب المكلّف مؤقتًا ومساعد مواطنه هيرفي رينارد، مدرب الأخضر.

## نسخة صعبة

«كانت بطولة 1988 صعبة للغاية، وكنّا قاب قوسين أو أدنى من الوصول إلى المربع الذهبي، ونجحنا في الفوز على الكويت والتعادل أمام سوريا والبحرين قبل أن ننهزم في المواجهة الحاسمة أمام الأردن»

**طارق حاج عدلان**
**لاعب منتخب الجزائر السابق**

## نجوم بارزون

«البطولة العربية كانت مناسبة للقاء أبرز النجوم في الوطن العربي، وكنّا نشعر بفرح كبير عندما نواجه منتخبات كبيرة.. في النسخة الأولى، كنّا نسعى إلى اللقب، لكننا واجهنا منتخب تونس القوي الذي استطاع الفوز علينا والظفر باللقب»

**محمود برجاوي**
**لاعب منتخب لبنان السابق**

## وسط المعارك

«تجمّع منتخبنا قبل بدء البطولة عام 1988 بأسبوعين فقط، وواجهتنا صعوبات كثيرة في إجراء التمارين بسبب حدة المعارك في بيروت ومحيطها، لذا توقع الجميع أن تكون المواجهة معنا سهلة»

**محمود حمود**
**لاعب منتخب لبنان السابق**

## المرة الثالثة.. الجزائر تعتمد الرديف

**بيروت - الفرنسية**

يحافظ المنتخب الجزائري لكرة القدم على قاعدته خوض كأس العرب بمجموعة رديفة من اللاعبين.

ويشارك منتخب "محاربي الصحراء" في البطولة للمرة الثالثة، بعد خوضه نسختي الأردن 1988 وقطر 1998.

وفي ظهوره الأول، لعب بـ "منتخب الجزائر الجامعي"، تحَت قيادة فنية لنور الدين سعدي، الذي توفي أخيرًا مصابًا بفيروس كورونا، وعبد المالك العروي.

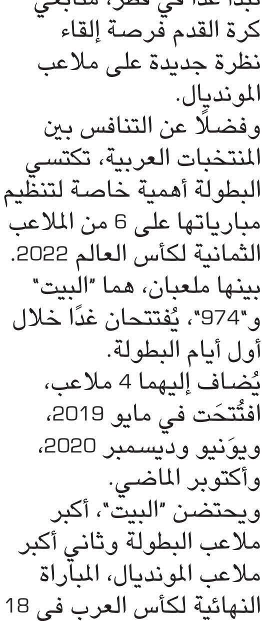
اختار المدربان مجموعة شبّان، برز منهم موسى صايب، الذي كان يبلغ آنذاك 19 عامًا، وعبد الرزاق الدحماني، ونور الدين بونعاس.

بعد 10 أعوام، شارك الجزائريون بمنتخب رديف درّبه ميزيان إيجيل، وكان خير الدين مضوي، المدرب الحالي، أحد أبرز عناصره.

ويقود مجيد بوقرة، نجم الجزائر المعتزل والمدرب الحالي، منتخبًا رديفًا خلال النسخة التي تنطلق غدًا في قطر، يتألف من لاعبين محلّيين وآخرين من الدوريات العربية.

**مشاركات الجزائر**

| 1988 | 1998 | 2021 |
|---|---|---|
| الأردن | قطر | قطر |



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب الجزائر أثناء اجتماع في مقر سكنهم في الدوحة مع ممثلين عن الاتحاد الدولي "فيفا" تناول الجوانب التنظيمية لكأس العرب (المركز الإعلامي - اتحاد القدم الجزائري)

## تمهيد مونديال 2022

**الدوحة - الألمانية**

تمنح كأس العرب، التي تبدأ غدًا في قطر، متابعي كرة القدم فرصة إلقاء نظرة جديدة على ملاعب المونديال.

وفضلًا عن التنافس بين المنتخبات العربية، تكتسي البطولة أهمية خاصة لتنظيم مبارياتها على 6 من الملاعب الثمانية لكأس العالم 2022.

بينها ملعبان، هما "البيت" و"974"، يُفتتحان غدًا خلال أول أيام البطولة.

يُضاف إليهما 4 ملاعب، افتُتِحَت في مايو 2019، ويونيو وديسمبر 2020، وأكتوبر الماضي.

ويحتضن "البيت"، أكبر ملاعب البطولة وثاني أكبر ملاعب المونديال، المباراة النهائية لكأس العرب في 18 ديسمبر المقبل.

**6 ملاعب مونديالية**

| البيت | الثمامة | المدينة التعليمية |
|---|---|---|
| ملعب 974 | أحمد بن علي | الجنوب |



صورة التقطت أمس للقطري مشعل برشم، حارس مرمى منتخب بلاده، يوقع داخل ملعب في منطقة "أسباير" بالدوحة على أوتوجراف لأحدى المتطوعات المشاركات في تنظيم كأس العرب (رويترز)

الرياضية
الإثنين 24 ربيع الآخر 1443 هـ
29.11.2021 العدد 12479



تعيش قطر مبكرًا أجواء كأس العالم 2022, الأول في بلدٍ عربي, عندما تستضيف بدءًا من غدٍ وحتى 18 ديسمبر المقبل منافسات النسخة العاشرة من كأس العرب- "فيفا" بمشاركة 16 منتخبًا وعلى ملاعب مخصصة للمونديال الذي يحلّ بعد 356 يومًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس في الدوحة, العاصمة القطرية, يمتطي قطريون, يرتدون أزياء تقليدية, إبلًا بمحاذاة الكورنيش قبل يومين من انطلاق البطولة (الفرنسية)

# نصف الدوري في كأس العرب

## 8 فرق تدعم 5 منتخبات بـ 15 أجنبيا

**أجانب الدوري** في كأس العرب

| اللاعبون | الفرق | المنتخبات |
|---|---|---|
| 15 | 8 | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الاتفاق 4 | الفتح 2 | الرائد 2 | الاتحاد 1 |
| أبها 2 | ضمك 2 | الأهلي 1 | الطائي 1 |

**الجزائر: 6 لاعبين**

| | | |
|---|---|---|
| مصطفى زغبة<br>حارس مرمى<br>ضمك | أيوب عبد اللاوي<br>مدافع<br>الاتفاق | أمير سعيود<br>صانع ألعاب<br>الطائي |
| هلال سوداني<br>مهاجم<br>ضمك | رايس مبولحي<br>حارس مرمى<br>الاتفاق | سفيان بن دبكة<br>لاعب وسط<br>الفتح |

**المغرب: 5 لاعبين**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عبد العالي المحمدي<br>حارس مرمى<br>أبها | مروان سعدان<br>مدافع<br>الفتح | وليد أزارو<br>مهاجم<br>المغرب | محمد فوزير<br>لاعب وسط<br>الرائد | كريم البركاوي<br>مهاجم<br>المغرب |

**تونس: لاعبان**

| | |
|---|---|
| سعد بقير<br>لاعب وسط<br>أبها | نعيم سليتي<br>مهاجم<br>تونس |

**سوريا: لاعب واحد**

| |
|---|
| عمر السومة<br>مهاجم<br>الأهلي |

**مصر: لاعب واحد**

| |
|---|
| أحمد حجازي<br>مدافع<br>الاتحاد |

**الرياض . الرياضية**

يغذي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين كأس العرب "قطر 2021" بـ 15 لاعبًا أجنبيًا، يمثلون نصف فرقه الـ 16.

وآخر هؤلاء المصري أحمد حجازي، قائد دفاع فريق الاتحاد، المستدعى أمس الأول لتعويض إصابة أحد لاعبي منتخب بلاده بفيروس كورونا. وتحتوي قائمة المنتخب الجزائري على 6 لاعبين من الدوري، ينتمون إلى 4 فرق، بواقع 2 من ضمك، ومثلهما من الاتفاق، وخامس من الطائي، وسادس من الفتح.

فيما رفَدت 4 من أندية المسابقة، منها الاتفاق والفتح أيضًا، منتخب المغرب بـ 5 لاعبين، بينهم ثنائي من الرائد، ولاعب من أبها.

وعلى غرار المصريين، تضم قائمة المنتخب السوري لاعبًا من المسابقة، هو السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي. في وقتٍ استعان فيه التوانسة بلاعب من أبها وآخر من الاتفاق.

وعلاوةً على أجانب الدوري، تعتمد قائمة المنتخب السعودي بنسبة 100 في المئة على المسابقة، ليرتفع عدد لاعبيها في كأس العرب إلى 38.

وتُلعَب الكأس، التي انضوت أخيرًا تحت مظلة الاتحاد الدولي "فيفا"، بين 30 نوفمبر الجاري و18 ديسمبر المقبل، على عدد من ملاعب كأس العالم المقررة بعد أقل من عام.

خالد الشايع
@khalid_shayea

# هل أخفق جارديم أمام أبها؟

**لم يكن حال فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره أبها مثاليًا، هذا أمر طبيعي لا أحد كان يتوقع أن يظهر الفريق بذات المستوى الذي كان عليه أمام بوهانج الكوري وبفضله انتزع الكأس الآسيوية الثامنة في تاريخه.**

أمور كثيرة تداخلت وتشابكت وتسببت بخسارة الهلال لنقطتين في مشواره المحلي.

الأولى أن الفريق ما زال يعيش نشوة الفوز الآسيوي الكبير، كان من الصعب على الجهاز الفني في الهلال أن يعيد للاعبين تركيزهم في فترة وجيزة تخللتها احتفالات الأسطورية باللقب الكبير.

أيضًا في تصوري أن التعامل الفني مع المباراة لم يكن بالصورة المطلوبة المشاركة بالتشكيلة الأساسية التي لعبت أمام بوهانج كان خيارًا غير موفق نتج عنه التعادل 1ـ1 مع أبها.

الفريق كان يملك عددًا من اللاعبين الذين لم يشاركوا في المعترك الآسيوي وكان لديهم الرغبة والقدرة على اللعب لإثبات أنفسهم عوضًا عن اللاعبين المنهكين بدنيًا وذهنيًا.

أعتقد كان من الأجدى لو أشرك البرتغالي جارديم مدرب الهلال، البيروفي كاريلو والأرجنتيني لوسيانو فيتو والكولمبي كويلار، هؤلاء كان يمكن أن يقدموا مستوى مغايرًا عن الذي ظهر به الأساسيون.

المجهود البدني والذهني الذي بذله اللاعبون أمام بوهانج استنزف مجهودهم بشكل كبير فكان ظهورهم أمام أبها أقل من المتوقع منهم.

أيضًا لا يمكن إغفال المستوى المميز والتركيز العالي الذي كان عليه لاعبي أبها وخاصة المدافع عطوشي ومدربهم والذي بفضله ظهر الفريق أكثر قوة وصلابة خاصة وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره مستفيدًا من عامل ارتفاع الملعب عن سطح البحر بأكثر من 2000 كيلومتر ونقص أكسجين، النقطة الأخيرة تحول ملعب المحالة لمصيدة للفرق الكبيرة على مدى التاريخ أبها وحتى ضمك في دوري المحترفين.

بعض الأصوات الهلالية تعالت وانتقدت الفرنسي بافيتمبي جوميز بعد إهداره لبعض الفرص، صحيح أن جوميز ليس ذاك اللاعب الذي كان قبل عامين ولكنه ما زال أفضل من يقود الهجوم الهلالي، إهدار فرصة أو فرصتين لا تقلل أبدًا من قيمته الفنية كأفضل مهاجم أجنبي مر على تاريخ الدوري السعودي، الأفضل فنيًا وبدنيًا وأخلاقيًا، باعتقادي أن التفكير في بديل له هذا الوقت هو ضرب من الجنون.

# 7 صعدوا عبر «التمهيدي»

**المتأهلون من** «التمهيدي»

| |
|---|
| السودان: فاز 0.1 على ليبيا |
| عمان: فاز 1.2 على الصومال |
| الأردن: 0.3 بانسحاب جنوب السودان |
| موريتانيا: فاز 0.2 على اليمن |
| لبنان: فاز 0.1 على جيبوتي |
| فلسطين: فاز 1.5 على جزر القمر |
| البحرين: فاز 0.2 على الكويت |

**الرياض . الرياضية**

تأهلت 7 من منتخبات كأس العرب، التي تنطلق غدًا، عبر دور تمهيدي احتضنته قطر من 19 إلى 25 يونيو الماضي.

وضمّ الدور 14 منتخبًا، بينها جنوب السودان الذي تخلّف عن الحضور، ليتأهل نظيره الأردني مباشرةً إلى البطولة.

وصعدت 6 منتخبات أخرى بعد فوز كل منها بمباراة واحدة، هي السودان، وعمان، وموريتانيا، ولبنان، وفلسطين، والبحرين.



صورة التقطت أمس للعماني صلاح اليحيائي، لاعب وسط منتخب بلاده, يوجّه الكرة برأسه أثناء حصة تدريبية للمنتخب على ملعب الإرسال في الدوحة استعدادًا لكأس العرب
(المركز الإعلامي - اتحاد القدم العماني)

صورة التقطت أمس للاعبي منتخب لبنان خلال حصة تدريبية على ملعب نادي السد القطري في الدوحة
(المركز الإعلامي - اتحاد القدم اللبناني)

# فكرة صحافي وأمين عام

**بيروت - الفرنسية**

انطلقت فكرة تنظيم كأس العرب عام 1957 من لبنان، عبر ناصيف مجدلاني، الصحافي، وعزت الترك، أمين عام اتحاد كرة القدم في بلاده.

مع ذلك، لا يزال منتخب "رجال الأرز" دون أي لقب في البطولة. ويعود قرار إطلاق الكأس إلى اجتماع في بيروت في سبتمبر 1962، فيما أبصرت النسخة الأولى النور بين 31 مارس و7 أبريل من العام التالي بمشاركة 5 منتخبات، هي تونس، وسوريا، والأردن، والكويت، علاوة على المنتخب المضيف.

# «مكس زون» افتراضي

**الدوحة - عبد الرحمن مشبب**

أتاحت اللجنة الإعلامية لكأس العرب خدمة تواصل افتراضي فور انتهاء المباريات، بين ممثلي وسائل الإعلام من جهة واللاعبين والأجهزة الفنية من جهة ثانية.

وسيجلس الصحافيون داخل المركز الإعلامي الرئيس، في منطقة "أسباير" في الدوحة، وسيطرحون أسئلتهم على اللاعبين في الملعب ويتلقّون إجاباتها مباشرةً، بدلًا من الحضور إلى منطقة التصريحات الميدانية، المعروفة باسم "مكس زون". في سياق متصل، تُعقَد كافة المؤتمرات الصحافية للمنتخبات قبل المباريات بيوم.

ويضم المركز الإعلامي غرفتين تتسعان لأكثر من 100 شخص، ويوفر خدمات إنترنت، وترجمة فورية إلى 3 لغات، العربية والإنجليزية والفرنسية.

وبدءًا من اليوم، يفتح المركز أبوابه 17 يوميًا، من الـ 09:00 صباحًا إلى الـ 02:00 فجرًا، بعد ساعتين من انتهاء آخر مباراة.



صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يستعد للانطلاق بالكرة وسط مطاردة فهد الجميعة، لاعب أبها، خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل 1ـ1 ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

# أبها والهلال..
# تعادل يجدد ذكريات 2020

## المرة الثانية.. الأزرق يفتتح التسجيل.. والمضيف يعود

**إحصاءات المباراة**

| | الاستحواذ | التسديدات | الهجمات | الركنيات | التسلل | الأخطاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| أبها | %32 | 08 | 08 | 03 | 01 | 13 |
| الهلال | %68 | 12 | 10 | 08 | 01 | 14 |

**أبها ـ حسن ذيبان**

فرض فريق أبها الأول لكرة القدم التعادل على الهلال بنتيجة 1ـ1، أمس، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في سيناريو مشابه تمامًا لمباراتهما في الدور الأول للدوري في نسخته الماضية.

وتقدم الفريق الهلالي بهدف السبق عن طريق المالي موسى ماريجا في الدقيقة 18، لكن أبها نجح في تعديل النتيجة عن طريق التونسي سعد بقير، قبل دقيقتين من نهاية الشوط الأول.

وجددت نتيجة هذه المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ذكريات الموسم الماضي على الملعب ذاته، وفي تلك المباراة التي جرت في 22 أكتوبر 2020 أحرز البيروفي أندريه كاريلو هدف السبق للفريق الهلالي، وأدرك أبها التعادل عن طريق التونسي سعد بقير. وبهذه النتيجة، يكتفي كل فريق بحصد نقطة وحيدة، ليرفع الهلال رصيده إلى 20 نقطة في المركز الرابع، مع بقاء ثلاث مباريات مؤجلة، وأبها إلى 14 نقطة في المركز الـ 11.

### أجواء مؤثرة

«فرحتنا باللقب الآسيوي كانت ليومين، ولا نحتاج إلى أن نفرح طوال الموسم، وتوقيت اللعب عصرًا اختلف علينا، والأجواء في أبها كانت مؤثرة».

**عبد الله المعيوف**
**حارس فريق الهلال**

### ظهور مشرف

«ظهرنا بصورة مشرفة أمام بطل آسيا، ولم نغير طريقة لعبنا، وكان طموحنا الفوز بالنقاط الثلاث، ولكن النتيجة جيدة، ونتطلع إلى الأفضل في الجولات المقبلة».

**رياض شراحيلي**
**لاعب أبها**

### أداء جيد

«لاعبو الفريق الهلال قدموا مستويات جيدة أمام أبها، الذي ظهر أيضًا بأداء جيد، وربما لم يحالفه الحظ في الانتصار وحصد النقاط الثلاث».

**محمد العنبر**
**لاعب الهلال السابق**

### لقاء النسيان

«على لاعبي الهلال نسيان مباراة أبها، والتركيز على المواجهات المقبلة وعدم التفريط في نقاطها، من أجل المنافسة على الصدارة».

**منصور القاسم**
**لاعب الهلال السابق**

### مجهود الآسيوية

«لاعبو الهلال بذلوا مجهودًا كبيرًا في نهائي أبطال آسيا، وقد يكون ذلك سببًا في تعادلهم مع أبها، والتركيز مهم في الجولات المقبلة».

**عبد الله الجمعان**
**لاعب الهلال السابق**

صورة التقطت أمس للتونسي بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، يحتفل بتسجيله هدف التعادل في مرمى الهلال تصوير: محمد المانع

### بقير.. هدف رابع بالتخصص

**أبها ـ حسن ذيبان**

واصل التونسي سعد بقير، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، تخصصه في مرمى الهلال بتسجيله هدفًا فرض به التعادل لفريقه بنتيجة 1ـ1 أمس، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والهدف هو الرابع للتونسي بقير في الشباك الزرقاء، بعد ثلاثة أهداف سابقة آخرها في المباراة التي كسبها فريقه بنتيجة 3ـ2، ضمن الدور الثاني للدوري الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس للمالي ماريجا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لحظة تسجيله هدفًا في مرمى أبها تصوير: محمد المانع

### ماريجا ينهي الغياب

**الرياض ـ الرياضية**

عوض المالي موسى ماريجا، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، غيابه عن التسجيل في الجولات الأربع الماضية، بإحرازه هدفًا في مرمى أبها خلال المواجهة التي جمعت الفريقين أمس، وانتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

ويعود الهدف الأخير لماريجا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى الجولة الخامسة، وكان في مرمى الاتفاق، وبعدها أخفق في التسجيل أمام الشباب والحزم، ومن ثم غاب ثلاث جولات بسبب الإصابة، قبل أن يستعيد حساسيته التهديفية في مرمى أبها.

**أبها 1 - 1 الهلال**

| أبها | الهلال |
|---|---|
| 02' تسديدة من جوميز يمسكها المحمدي | 54' تسديدة من بيريرا ترتد من العارضة |
| 08' سالم يسدد كرة يحولها دفاع أبها إلى ركنية | 57' عرضية من العمري يشتتها دفاع الهلال |
| 18' ماريجا يسجل الهدف الأول للهلال | 64' المعيوف يمسك بتسديدة الجميعة |
| 31' المعيوف يمسك بتسديدة العمري | 80' تسديدة من ماتيتش يتصدى لها المعيوف |
| 43' بقير يحرز هدف التعادل لأبها | 2+90' ماريجا يسدد كرة لكنها بعيدة عن المرمى |



8 2 3 0

## إجازة الأزرق.. 4 أيام

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

منح البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه إجازة لمدة 4 أيام بعد فراغهم من مواجهة أبها التي انتهت بالتعادل 1ـ1 أمس، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويأتي قصر فترة الإجازة على الرغم من توقف الدوري بسبب ارتباط الفريق بخوض مباراتين مؤجلتين، الأولى أمام الفيحاء في 10 ديسمبر المقبل، والثانية أمام النصر في الـ 16 من الشهر ذاته. كما يخوض الأزرق مباراة ثالثة، ويستقبل فيها الرائد، ضيفه، في العشرين منه، ضمن كأس الملك.

## الجولة الـ 13



# تعاند بطل آسيا

## التعثر بالتعادل يظهر أمام أبها بعد الحزم

**الهلال** في المباراة الدورية الأولى بعد التتويج آسيويًا

| 26 ديسمبر | الجولة | النتيجة: التعادل مع الحزم | 28 نوفمبر | الجولة | النتيجة: التعادل مع أبها |
|---|---|---|---|---|---|
| 2019 | 13 | 1ـ1 | 2021 | 13 | 1ـ1 |

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، والصربي أروش ماتيتش، لاعب أبها، يتنافسان على الكرة أثناء مباراة الفريقين التي سيطر عليها التعادل بنتيجة 1ـ1 في ختام الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

**الرياض . متعب العبد الهادي**

سقط فريق الهلال الأول لكرة القدم في فخ التعادل في الجولة الـ 13 للمرة الثانية في مباراته الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب تتويجه بلقب دوري أبطال آسيا، وكان أمام أبها بنتيجة 1ـ1 أمس.

ومرَّ الفريق الهلالي بأوضاع مشابهة بعد تتويجه باللقب الآسيوي عام 2019، وحينها استهل عودته إلى الدوري بالتعادل مع الحزم بنتيجة 1ـ1 في الجولة الـ 13، لكن تلك المباراة لم تكن الأولى له بعد الفوز باللقب القاري، إذ سبقتها مواجهة أمام الجبلين كسبها بنتيجة 4ـ2 في دور الـ 32 من بطولة كأس الملك، إضافة إلى 3 مواجهات في بطولة كأس العالم للأندية.

والتعادل هو الثاني للهلال أمام أبها في 7 مباريات جمعتهما منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وانتهت 4 منها بفوز الأزرق، فيما انتصر أبها في مباراة واحدة.



صورة التقطت أمس لسعيد آل حمسل، لاعب أبها، وياسر الشهراني، لاعب الهلال، يتنافسان على الكرة تصوير: محمد المانع

# الشهراني

## أساسيّا بعد 59 يوما

**الرياض . متعب العبد الهادي**

طوى ياسر الشهراني، الظهير الأيسر لفريق الهلال الأول لكرة القدم، 59 يومًا من الغياب عن التشكيلة الأساسية لفريقه، بعد مشاركته أمام أبها، أمس، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعانى الشهراني من إصابة أبعدته عن المشاركة مع فريقه منذ مواجهة الحزم، التي جرت في 30 سبتمبر الماضي ضمن الجولة 7 من الدوري، قبل أن يظهر بديلاً أمام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي في نهائي دوري أبطال آسيا، الذي حسمه الأزرق لصالحه بهدفين دون مقابل الثلاثاء الماضي. وقبل لقاء أبها، شارك الشهراني أساسيًّا في 5 مباريات بالدوري.



## ممر الأبطال

نظم لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم ممرًا شرفيًا لنظرائهم في الهلال قبل بداية مباراتهم احتفالًا بمناسبة تتويجهم بلقب دوري أبطال آسيا 2021.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي المحمدي، حارس أبها، يصافح المعيوف، حارس الهلال، لحظة نزوله إلى أرضية الملعب تصوير: محمد المانع



## احتفالية سالم

حظى لاعبو الهلال باستقبال حافل من قبل الجماهير في المدرجات لحظة نزولهم إلى أرضية الملعب استعدادًا لمواجهة أبها.. وفي الصورة التي التقطت أمس أطفال في المدرجات يقلدون الاحتفالية التي اشتهر بها سالم الدوسري لاعب الأزرق بعد تسجيله الأهداف تصوير: محمد المانع

# خارج الأرض.. النجاح 20%



صورة التقطت أمس لكنو، لاعب الهلال، يحاول السيطرة على الكرة وسط مراقبة العمري، لاعب أبها (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

**الهلال خارج ملعبه الموسم الجاري**

| لعب | فاز | تعادل | خسر |
|---|---|---|---|
| 5 | 1 | 4 | 0 |

**الرياض . عبد الإله المرحوم**

تراجعت نسبة نجاح فريق الهلال الأول لكرة القدم خارج أرضه إلى 20 في المئة الموسم الجاري، بعد تعادله مع مضيفه أبها بنتيجة 1ـ1 أمس، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخاض الفريق الهلالي 5 مباريات خارج قواعده في النسخة الجارية من الدوري، حقق من خلالها فوزًا وحيدًا كان على حساب التعاون بنتيجة 2ـ1 في الجولة الثانية، وتعادل أربع مرات، منها ثلاث مواجهات انتهت بنتيجة 1ـ1 أمام كلٍّ من الحزم والأهلي وأبها.

# ريشة:

## الجزائية الملغاة.. قرار صحيح

**القاهرة . الرياضية**

وصف المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، قرار تركي الخضير، الحكم السعودي، بإلغاء احتساب ركلة جزاء للهلال أمام أبها أمس بالقرار الصحيح، بعد عودة الحكم إلى تقنية "VAR".

واتفق ريشة مع قرارات الحكم بشأن الهدفين اللذين شهدتهما المباراة، إضافة إلى الإنذارات.



ريشة

**4** خطأ وركلة مباشرة لأبها صحيح

**11** ركلة حرة مباشرة للهلال صحيح

**15** ركلة حرة مباشرة لأبها صحيح

**35** الحكم يلغي احتساب ركلة جزاء للهلال وإنذار حارس أبها بعد العودة إلى "VAR" قرار صحيح

**18** هدف للهلال سجله ماريجا صحيح

**43** هدف لأبها صحيح

**51** ركلة حرة مباشرة لأبها قرار صحيح

**56** ركلة حرة مباشرة للهلال قرار صحيح

**61** تسلل وإشارة من المساعد الأول على ماريجا لاعب الهلال صحيح

**59** ركلة حرة مباشرة للهلال صحيح

**86** ركلة ركنية للهلال قرار خاطئ.. آخر من لمسها جوميز اللاعب الهلالي

**81** إنذار سواريز لاعب أبها للتهور مستحق

**82** إنذار الشهري لاعب الهلال للتهور مستحق

### التقييم

| الحكم الخضير | المساعد الأول | المساعد الثاني |
|---|---|---|
| 8.0 | 8.2 | 8.2 |

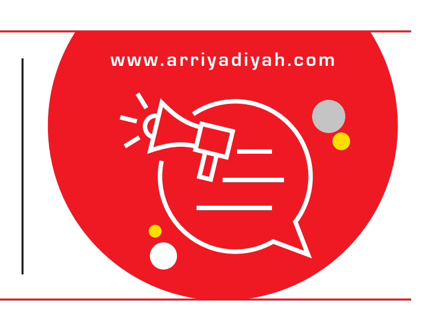
### الطاقم السعودي

**الإيجابيات**

- اللياقة البدنية
- صحة توقيع العقوبات الانضباطية
- التعاون مع الطاقم

**السلبيات**

- احتساب ركلة جزاء قرار خاطئ وتصحيح من حكم VAR




## أتلانتس النخلة يزين سماء المدينة بالألعاب النارية

**دبي ـ الرياضية**

تسود أجواء احتفالية ساحرة ترسم البهجة في جميع أرجاء منتجع أتلانتس النخلة مع بلوغ دولة الإمارات العربية المتحدة عامها الـ50 الذهبي، حيث ستنظم احتفالات ضخمة على مدى يومي 2 و3 ديسمبر تصحبها عروض للألعاب النارية.
لا يكتمل الاحتفال باليوم الوطني بدون الألعاب النارية التي ستضيء سماء الدولة بألوانها البراقة لتنشر السعادة احتفالًا بهذه المناسبة المميزة، وسيتمكن الضيوف والنزلاء من الاستمتاع بأجمل الأمسيات مع عروض الألعاب النارية المبهرة بدءًا من الـ 08:00 مساءً.





## أول معرض فرديّ
## لماطر في الرياض

**الرياض ـ الرياضية**

تفتتح مساحة "لكم" الفنيّة العصرية والمتعددة الوظائف أبوابها مستهلّةً بمعرض فرديّ للطبيب الذي اتخذ الفنّ مسارًا له، أحمد ماطر. ويستلهم المعرضً من كتاب ماطر القادم الذي يبحث في سيرته الذاتية إلى جانب الأحداث التاريخية في السعودية والشرق الأوسط على مدى 40 عامًا الماضية.
سيكون افتتاح "مآلات: 1979 - 2019" في 8 ديسمبر ولمدة شهرين، مبرزًا الإطلاق العالمي للكتاب. و يأتي مصطلح "مآلات" كاستعارة بغرض استكشاف ما يمكن اعتباره فلسفيًا مجموعةً فنية من التنبؤات أو الاسّتفسارات.



## «آكمي» يجذب السياح في العلا

**الرياض ـ الرياضية**

أعلنت سلسلة مطاعم "آكمي" الشهيرة والمختصة بتقديم المأكولات العالمية الفرع الثالث في منطقة العلا في توسع كبير تشهده مطاعم آكمي في السعودية وفق خطة توسعها المدروسة، ويأتي هذا الافتتاح في مدينة العلا للأهمية الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي تستقبل السياح كل عام، وقد جاء الديكور الذي ظهر عليه مطعم آكمي في فرع العلا ممزوجًا بين الماضي والحاضر حيث كان على تشكيلة منوعة بين مناظر السدو وعبق الصحراء والذي جعل المكان له رونق خاص يستحوذ على اهتمام الزائرين.
كما ذكر عبد الإله النداف الرئيس التنفيذي أن افتتاح فرع العلا يعد خطوة مهمة في مسيرة سلسلة مطاعم آكمي حيث إن المنطقة جاذبة في كل الاتجاهات ومحفزة لتحقيق النجاح وقال: "مدينة العلا بدأت في بسط ذراعيها بقوة في السياحة الداخلية خلال الأعوام الماضية، حيث لمسنا بعد دارسة مدى النجاح التي يمكننا تحقيقه في هذه المنطقة خاصة في مشاريع المطاعم.

## «التوكيلات الفاخرة»
## تطلق برامج خدمات مازيراتي

**الرياض ـ الرياضية**



كشفت التوكيلات العالمية للسيارات الفاخرة، الوكيل الحصري لسيارات مازيراتي في السعودية، عن برامج متميزة لخدمات ما بعد البيع.
تهدف هذه البرامج إلى الارتقاء بتجربة العملاء إلى مستوى جديد من خلال الخدمات المصممة خصيصًا لتلبية الاحتياجات المختلفة لعملاء مازيراتي.
وفي حين أن جميع سيارات مازيراتي الجديدة من التوكيلات الفاخرة تأتي بضمان لمدة 3 أعوام لعدد غير محدد من الكيلومترات.





### مفقودات.. مفقودات

يعلن / MOHAMMAD RAJAN HAFIZUDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BA 0963538 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MAHABUB SARDAR MD KARAMAT ALI SARDAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0597075 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD KAWSAR AHMED GOLAM SHAHID بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جوازسفر رقم BM 0815402 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ABUL HASHEM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EJ 0411465 والصادر في 18ـ8ـ2021م وينتهي في 17ـ8ـ2026م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / جمعه السيد المتولي علي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم A 15747450 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / خالد عبده الهيجي ارتري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 00441290 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الارترية بجدة او جوال 0559955636 مشكورا.

يعلن / عبد الصمد عبد العزيز هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 0268681 والصادر من نورتشري بلي في 23ـ12ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شمشاد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 7454037 والصادر من الهند في 5ـ1ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / فاهيم كربنشري هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم R 2269564 والصادر من الهند في 23ـ8ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / كامالبريت سينغ هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T 0147461 والصادر من الهند في 5ـ12ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ريحان خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 7044661 والصادرمن الهند في 3ـ10ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD ABDUL HAMID KHAN RIKSON بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0799834 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SAIFUL ALAM CHOW-DHURY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0342170 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD ALAMIN SARKER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0264266 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SALIM ULLAH MOHAMMAD HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0432769 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / HOSSAIN FAKIR AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0756144 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / مسركول هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقمP 9326633 والصادر من الهند في 10ـ4ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

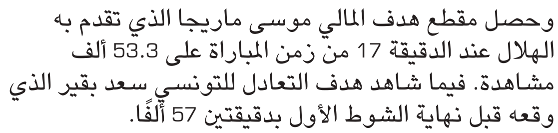


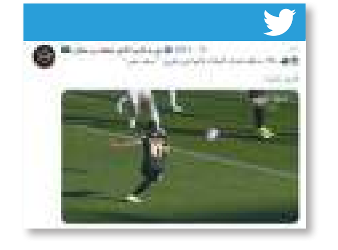

# ماريجا وبقير.. 100 ألف مشاهدة

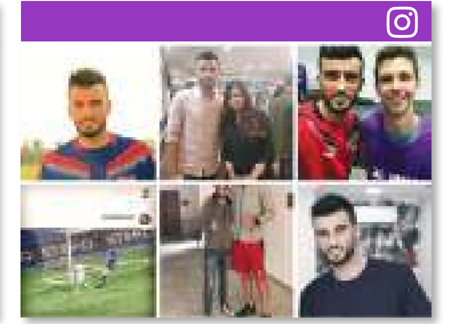
**الرياض ـ الرياضية**

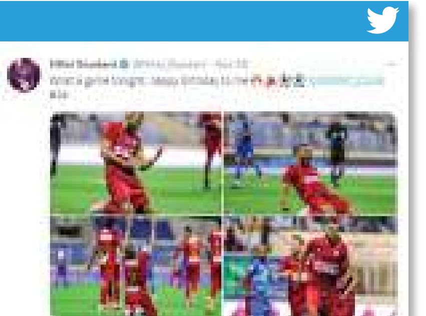
شاهد أكثر من 110 آلاف متابع لحساب دوري محمد بن سلمان للمحترفين هدفي مباراة أبها والهلال أمس ضمن الجولة الـ 13 من الدوري.

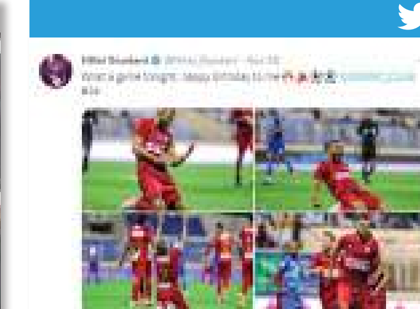
وحصل مقطع هدف المالي موسى ماريجا الذي تقدم به الهلال عند الدقيقة 17 من زمن المباراة على 53.3 ألف مشاهدة. فيما شاهد هدف التعادل للتونسي سعد بقير الذي وقعه قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين 57 ألفًا.

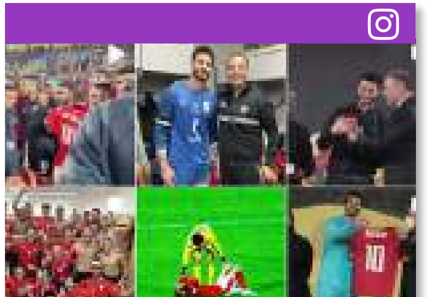












# حجازي والسومة
# يتصدران كأس العرب
## حسابات محترفي الدوري السعودي الأبرز على المنصات

**الأكثر متابعة «بالمليون»**

| أحمد حجازي "مصر" | عمر السومة "سوريا" | محمد الشناوي "مصر" | عمر السوليه "مصر" | علي معلول "تونس" | هلال سوداني "الجزائر" | وليد أزارو "المغرب" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.3 | 4.8 | 3.9 | 3.8 | 2.371 | 2.142 | 2.0 |

**الرياض ـ بهاء الدين فرح**

تصدر لاعبو دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين قائمة الأكثر متابعة على منصات التواصل الاجتماعي من المشاركين في بطولة كأس العرب "فيفا" التي ستنطلق غدًا في قطر بمشاركة 16 منتخبًا، يتقدمهم المصري أحمد حجازي قلب دفاع الاتحاد والسوري عمر السومة مهاجم الأهلي اللذان يملكان 14.1 مليون متابع في 3 حسابات موثقة لكل منهما.

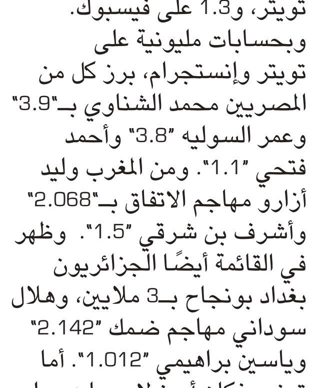
ولم يحفل كثير من الحسابات بأعداد كبيرة من المتابعين نظرًا لمشاركة بعض المنتخبات بتشكيلات تضم في غالبيتها لاعبين من الصف الثاني، لكن برز لاعبو منتخبات مصر والمغرب وتونس والجزائر نظرًا لمشاركة عدد كبير من المحترفين.

وتعدّ منصة إنستجرام هي الأكثر جذبًا يليها تويتر، مع حضور خجول لفيسبوك.

ويعدّ أحمد حجازي الأكثر متابعة من بين لاعبي البطولة إذ يملك 9.3 مليون متابع، موزعين على 3 حسابات موثقة في تويتر "3.5 مليون"، وإنستجرام "3"، ويملك 2.8 على فيسبوك. أما عمر السومة فلديه 4.8 مليون، منهم 1.9 على إنستجرام، و1.6 على تويتر، و1.3 على فيسبوك.

وبحسابات مليونية على تويتر وإنستجرام، برز كل من المصريين محمد الشناوي بـ"3.9" وعمر السوليه "3.8" وأحمد فتحي "1.1". ومن المغرب وليد أزارو مهاجم الاتفاق بـ"2.068" وأشرف بن شرقي "1.5". وظهر في القائمة أيضًا الجزائريون بغداد بونجاح بـ3 ملايين، وهلال سوداني مهاجم ضمك "2.142" وياسين براهيمي "1.012". أما تونس فكان أبرز لاعبيها هو علي معلول بـ"2.371".

وبرز من لاعبي الدوري السعودي على إنستجرام الجزائري رايس مبولحي حارس الاتفاق بـ"597 ألفًا"، والتونسي سعد بقير لاعب أبها بـ"208 آلاف"، والسعودي عبد الله الحمدان مهاجم الهلال بـ"157 ألفًا".


# البليهي
## يودع حمد الله

**الرياض ـ الرياضية**

ودع علي البليهي، مدافع فريق الهلال، المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه، مهاجم النصر السابق، برسالة نشرها على حسابه في "تويتر"، أمس، تعكس الروح الرياضية بين اللاعبين.

ونشر البليهي صورته مع حمد اللّٰه، الذي فسخ ناديه عقده قبل أيام، خارج الملعب، وكتب: "التنافس والشراسة والقتال لأجل الشعار وقت المباراة صفة لابد أن يتسم بها اللاعب، لكن ما تعلمته في الهلال وبيئته ألا تؤثر هذه الصفات على احترام الآخرين فهي مجرد كرة قدم". ولقيت الرسالة تفاعلًا كبيرًا من متابعي الحساب حيث جمعت أكثر من 7 آلاف إعجاب، و4 آلاف رتويت، و1.8 ألف تعليق.



# رونالدينيو
## يستعيد ذكرى الكرة الذهبية

**الرياض ـ الرياضية**

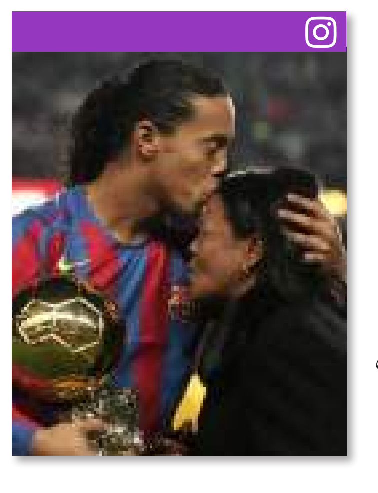
احتفل البرازيلي رونالدينيو نجم المنتخب البرازيلي وبرشلونة السابق أمس على حسابه في إنستجرام بالذكرى الـ 16 على حصوله على جائزة الكرة الذهبية.

ونشر اللاعب مقطع فيديو للحظة تكريمه في نوفمبر 2005 في ملعب كامب نو قبل إحدى مباريات برشلونة، حيث تسلّم الجائزة من والدته، وسط تصفيق وتحية اللاعبين والجماهير.

وكتب رونالدينيو في تدوينته: "في ذلك العام كنت محظوظًا أنا وعائلتي. وفي الملعب فزنا بكل الألقاب..".

وأضاف: "من دون شك كانت لحظة تسلمي الجائزة من يدي أمي من أكثر اللحظات إثارة في حياتي".

وحصلت التدوينة على 434 ألف إعجاب و4 آلاف تعليق.



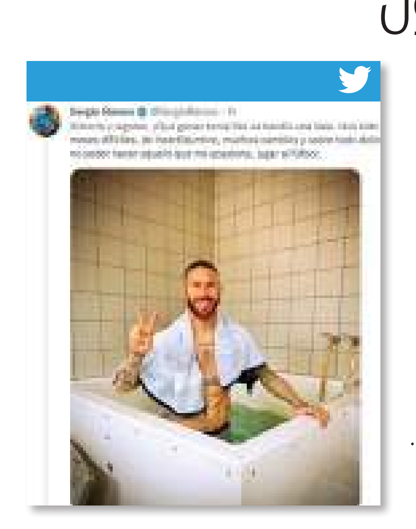
# راموس
## يحتفل بالظهور الأول

**الرياض ـ الرياضية**

احتفى الإسباني سيرجيو راموس قلب دفاع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، على حسابيه في تويتر وإنستجرام، أمس بالمشاركة للمرة الأولى مع فريقه، منذ انضمامه إليه في الانتقالات الصيفية الماضية.

ولعب راموس مباراة سانت إيتيان في الدوري كاملة بعد أن تعافى من إصابة طويلة في ربلة الساق. وكتب مع صورة له بعد المباراة: "فوز وعودة.. كنت أتطلع إلى هذا الأمر منذ فترة.. كانت أشهرًا عصيبة من الشكوك والألم من عدم مقدرتي على فعل ما أعشقه وهو لعب كرة القدم".

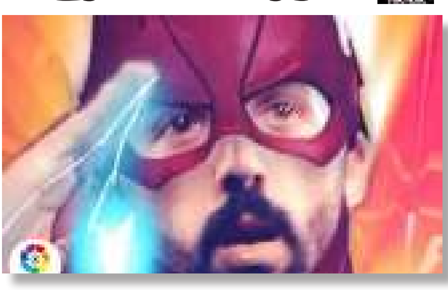
تفاعل مع رسالة راموس 683 ألف متابع على إنستجرام و12 ألفًا على تويتر.



## مشاوي إيتو

شارك الكاميروني صمويل إيتو مهاجم برشلونة السابق في إعداد المشاوي على الطريقة المحلية. ونشر صورته مع أحد الباعة على فيسبوك أمس وكتب: لا أستطيع مقاومة الصويا الكاميرونية.. شكرًا".

## موراليس البرق



وصف حساب رابطة الدوري الإسباني على "تيك توك"، خوسيه موراليس مهاجم فريق ليفانتي بـ"البرق" أحد أبطال القصص المصورة الخارقين. ونشر الحساب أمس فيديو لانطلاقة سريعة للاعب من مسافة بعيدة وتسجيله هدفًا.

## تدريبات باجندوح



عرض جمال باجندوح لاعب وسط فريق الشباب، على حسابه في سناب شات جانبًا من تدريباته في صالة الألعاب الرياضية. وكتب اللاعب: "تتمرن على راحتك والناس نائمة"، وكانت الساعة تشير إلى الخامسة صباحًا.

## نكسة نيمار



وعد البرازيلي نيمار مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي بالعودة سريعًا إلى الملاعب بعد إصابته في مباراة سانت إتيان أمس. وكتب على حسابه في إنستجرام: "هذه الانتكاسات جزء من حياة الرياضي. سأعود أقوى".

## فرحة برشلونية



نشر حساب نادي برشلونة الإسباني أمس فيديو في تويتر لفرحة أعضاء الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بعد تسجيل الهدف الثاني في شباك فياريال أمس. وظهر أعضاء الجهاز وهم يحيطون بتشافي هيرنانديز المدرب.


srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

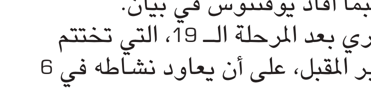
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







الرياضية
الإثنين 24 ربيع الآخر 1443 هـ
29.11.2021 العدد 12479

## يوفنتوس يخسر كييزا

**ميلانو - الفرنسية**

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، أمس، غياب فيديريكو كييزا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، إلى ما بعد عطلة نهاية العام بسبب إصابة، تعرض لها، أمس الأول، خلال الخسارة أمام أتالانتا 0ـ1 في الدوري.

وخاض كييزا الشوط الأول من المباراة قبل اضطراره إلى ترك الملعب بسبب تمزق في فخذه اليسرى، حسبما أفاد يوفنتوس في بيان.

ويتوقف الدوري بعد المرحلة الـ 19، التي تختتم في 22 ديسمبر المقبل، على أن يعاود نشاطه في 6 يناير المقبل.



شارك الإسباني سيرجيو راموس، قلب دفاع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، للمرة الأولى بقميص فريقه منذ انضمامه إليه في صفقة انتقال حر في الفترة الصيفية الماضية، حيث ظهر في التشكيلة الأساسية لمواجهة سانت إيتيان ضمن المرحلة الـ 15 من الدوري. وعانى اللاعب من إصابة في ربلة الساق فترةً طويلة. وانتهت المباراة بفوز الفريق الباريسي 3ـ1 .. وفي الصورة التي التقطت أمس راموس في صراع على الكرة مع التونسي وهبي خزري، لاعب وسط سانت إيتيان، خلال المباراة (رويترز)

# لاكازيت على أعتاب الرحيل

## أرسنال يعرض عقدا قصيرا.. والفرنسي يفكر في البديل

لاكازيت

| أرقام لاكازيت | الانضمام | المباريات | الأهداف | الصناعة | القيمة السوقية |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2017 | 181 | 68 | 29 | 22 مليونًا |

**ترجمة: بهاء الدين فرج**

أثار الفرنسي ألكسندر لاكازيت، مهاجم فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، الشكوك حول استمراره مع النادي اللندني بعد أن كشف عن خططه للبحث عن بدائل أخرى في موسم الانتقالات الشتوية المقبل، في الوقت الذي يدرس فيه ناديه تقديم عرض قصير المدى لتمديد عقده، الذي ينتهي في يونيو 2022.

وانضم لاكازيت "30 عامًا" إلى كتيبة "المدفعجية" في 2017، قادمًا من ليون الفرنسي مقابل 52 مليون جنيه. ولا يزال الإسباني ميكيل أرتيتا حذرًا في الحديث عن مستقبل اللاعب، لكنه أكد الشهر الماضي أنه يتمتع بأداء عال، وأنهم يركزون على استخراج الأفضل منه، ويمنحونه دقائق اللعب المناسبة التي تمكِّنه من التألق.

ونقلت صحيفة "ديلي ميل الإنجليزية" عن قناة "تيلفوت" الفرنسية تصريحات للاكازيت، قال فيها: "بالتأكيد وكيلي بدأ في البحث عن خيارات جديدة، لكن بالطبع ليس قبل يناير. أريد التركيز على ما أنا عليه الآن، وبعدها سنرى إذا ما كان التحدي الجديد مثيرًا أم لا، وإذا ما كان هناك مشروع جيد، وكيف سيكون اعتمادهم علي".

وكان لاكازيت هداف الفريق الموسم الماضي برصيد 17 هدفًا في كل المسابقات، لكنه يجد منافسةً في مركز المهاجم الصريح من البرازيلي جابرييل مارتنيلي "20 عامًا"، والإنجليزي إيدي نيكيتاه "22 عامًا"، والأمريكي فولارين بالوجون "20 عامًا".

## فيرنر يعوض المزور

فيرنر

**هانوفر - الألمانية** عيَّن نادي فيردر بريمن الألماني، أمس، أولي فيرنر مدربًا جديدًا لفريقه الأول لكرة القدم بعد استقالة ماركوس أنفانج بسبب تزوير شهادة التطعيم ضد كورونا.

ومن المتوقَّع أن يقود فيرنر "33 عامًا" حصته التدريبية الأولى اليوم. وقال فرانك باومان، المدير الرياضي لبريمن: "فيرنر مدرب شاب وجيد حقًّا. يناسب النادي بفكره الكروي. يريد الانضمام إلينا لبناء فريق شاب لديه مجال للتطور".

وكانت شكوى جنائية فُتِحت من مكتب الصحة في بريمن بعد اكتشاف مخالفات في شهادة التطعيم الخاصة بأنفانج.

## كريستال يراقب مايورال

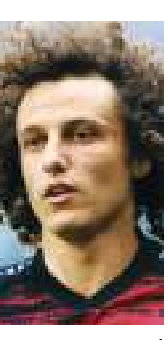


مايورال

**لندن- الرياضية** يتطلع نادي كريستال بالاس الإنجليزي للتعاقد مع الإسباني بورخا مايورال، مهاجم فريق روما الإيطالي الأول لكرة القدم، في الانتقالات الشتوية. ويعاني مايورال "24 عامًا"، المعار من ريال مدريد الإسباني، من قلة الظهور منذ قدوم البرتغالي جوزيه مورينيو المدرب الجاري، حيث لعب 26 دقيقة فقط. وبحسب صحيفة "ذا صن" الإنجليزية، كان كريستال بالاس مهتمًا باللاعب الصيف الماضي، لكنَّ الأخير فضَّل البقاء.

وتألق مايورال الموسم الماضي، وسجل 17 هدفًا، وصنع سبعة في 47 مباراة.

## لويز يدافع عن بيريرا



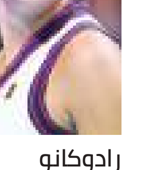
لويز

**مونتيفيديو - رويترز** دافع البرازيلي ديفيد لويز، قلب دفاع فريق فلامنجو الأول لكرة القدم، عن أندرياس بيريرا بعد أن ارتكب خطأ فادحًا خلال الخسارة 2.1 أمام بالميراس في نهائي كأس "ليبرتادوريس"، أمس الأول.

وفقد بيريرا الكرة على بُعد 30 مترًا من مرماه لصالح ديفرسون، الذي انطلق بها، وسجل هدف الفوز بعد خمس دقائق من بداية الوقت الإضافي.

وقال لويز في تصريحات أمس: "هذه هي كرة القدم. كان يقدم مباراة رائعة. بغض النظر عن الذين سيحللون تلك اللحظة، فإننا لم نخسر المباراة بسببها".

## لندن تستقبل رادوكانو



رادوكانو

**لندن - رويترز** وجدت إيما رادوكانو استقبالًا حارًا في قاعة "رويال ألبرت" الملكية في لندن في أول ظهور لها في الملاعب البريطانية منذ فوزها المبهر بلقب بطولة أمريكا المفتوحة للتنس.

و أصبحت اللاعبة الصاعدة من التصفيات أول بريطانية تحقق لقبًا في البطولات الأربع الكبرى منذ 44 عامًا.

وقالت رادوكانو: "كان من المذهل اللعب على أرضي، بدأت الاستعداد للموسم في الأسبوع الجاري، أجريت كثيرًا من التدريبات البدنية، لكن لم أتدرَّب كثيرًا على التنس، لذا كنت متوترة ".

صورة التقطت أمس الأول لإيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند، لحظه تسجيله الهدف الثالث لفريقه في شباك فولفسبورج (رويترز)

## روزه: بايرن يجبرنا على التحسن

**برلين - رويترز**

طالب ماركو روزه، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، لاعبيه بتحسين الأداء قبل مواجهة بايرن ميونيخ، السبت المقبل. وقلب الفريق تأخره بهدف إلى الفوز 3ـ1 على فولفسبورج، أمس الأول. وهز إرلينج هالاند، المهاجم، الشباك بعد عودته من الإصابة.

وقال روزه في تصريحات أمس: " يتعين علينا تحسين أدائنا إذا أردنا تشكيل تهديد فعلي لبايرن، واغتنام الفرصة، وإثبات جدارتنا".

## الكمامات تورط كولن

**دوسلدورف - الألمانية**

يواجه نادي كولن الألماني عقوبةً مالية بعد أن تجاهل مشجعو فريقه الأول لكرة القدم وضع الكمامات خلال الفوز 4ـ1 على بوروسيا مونشنجلادباخ، أمس الأول، في الدوري، في مباراة نفدت كل تذاكرها.

ودفعت الزيادة السريعة في حالات الإصابة بفيروس كورونا في ألمانيا السلطات المحلية إلى تقييد أعداد المشجعين بشكل كبير في مباريات الدوري، لكنَّ كولن تمكَّن من استقبال 50 ألف مشجع، كان من المفترض أن يرتدوا كمامات طوال المباراة.

وأظهرت الصور أن جميع المشجعين لم يلتزموا بوضع الكمامة، وسيتم التحقيق في كولن لتحديد إذا ما كان النادي قد فعل ما يكفي لتطبيق القواعد الصحية.

## آينتراخت يخطف نقاط يونيون

**برلين . الألمانية**

رفع فريق آينتراخت فرانكفورت الألماني الأول لكرة القدم رصيده إلى 18 نقطة في المركز الـ 12 في الدوري، بعد أن تغلب، أمس، على يونيون برلين 2ـ1 خلال المباراة لحساب الجولة الـ 13.

وتقدم فرانكفورت بهدف سجله السويسري جبريل سو، لاعب الوسط، في الدقيقة 22، وتعادل يونيون برلين بهدف من توقيع الألماني ماكس كروز، المهاجم، في الدقيقة 62 من ركلة جزاء، قبل أن يسجل الفرنسي إيفان نديكا، المدافع، هدف الفوز لآينتراخت في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة، وتجمد رصيد يونيون برلين عند 20 نقطة في المركز 6.



صورة التقطت أمس لإيفان نديكا يقفز عاليًا لحظة تسجيله هدف الفوز لفريق آينتراخت في شباك يونيون برلين (أسوشيتد برس)

## السيتي يستعيد الوصافة

**لندن . الألمانية**

استعاد فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم وصافة ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما اقتنص فوزًا ثمينًا 2ـ1 على وستهام يونايتد، ضيفه، أمس، في المرحلة 13 من بطولة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وارتفع رصيد سيتي إلى 29 نقطة ليستعيد المركز الثاني، الذي حصل عليه ليفربول مؤقتًا أمس الأول. في المقابل، توقف رصيد وستهام، الذي تكبد خسارته الرابعة في البطولة الموسم الجاري والثانية على التوالي، عند 23 نقطة في المركز الرابع.




# 4 أعوام..

# الشياطين لا تخسر في «ستامفورد»

## يونايتد يعطل تشيلسي.. وجورجينيو يعالج الغلطة

ترتيب الدوري الإنجليزي

| | | |
|---|---|---|
| تشيلسي | 30 | نقطة |
| مانشستر سيتي | 29 | نقطة |
| ليفربول | 28 | نقطة |
| وستهام | 23 | نقطة |
| أرسنال | 23 | نقطة |

صورة التقطت أمس لجيسي لينجارد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، يحاول التقدم بالكرة وسط محاصرة لويس جورجينيو وريس جيمس لاعبَي تشيلسي (رويترز)

**لندن . الألمانية**

أهدر فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم نقطتين ثمينتين في صراعه للمنافسة على صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما سقط في فخ التعادل 1ـ1 مع مانشستر يونايتد، ضيفه، أمس، في قمة مباريات المرحلة 13 للمسابقة.

ولم يخسر مانشستر يونايتد أمام تشيلسي في ملعب ستامفورد بريدج منذ نوفمبر 2017 في جميع المسابقات.

وعلى الرغم من التعادل، ظل تشيلسي الساعي إلى استعادة اللقب الغائب عن خزائنه في المواسم الأربعة الأخيرة، متصدرًا المسابقة برصيد 30 نقطة، متفوقًا بفارق نقطة وحيدة أمام أقرب ملاحقيه مانشستر سيتي. في المقابل، ارتفع رصيد مانشستر يونايتد، الذي حصد انتصارًا وحيدًا في مبارياته الثماني الأخيرة بالبطولة، إلى 18 نقطة في المركز الثامن.

وتقدم يونايتد بهدف في الدقيقة "50" حمل توقيع جادون سانشو، الذي استغل هفوة من الإيطالي لويس جورجينيو، الذي سرعان ما صحح خطأه بإحرازه هدف التعادل لتشيلسي في الدقيقة "69" من ركلة جزاء.

# ديمبيلي

## يرفض الاستمرار مع البرشا

**برشلونة . الرياضية**

رفض الفرنسي عثمان ديمبيلي، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، تمديد عقده مع فريقه حتى الآن، على الرغم من تقديم النادي أكثر من عرض رسمي لموسى سيسوكو، وكيل أعمال اللاعب.

ويسابق برشلونة الزمن منذ فترة طويلة لتمديد عقد عثمان ديمبيلي، تخوفًا من رحيله مجانًا عن الفريق في الميركاتو الصيفي المقبل بالمجان.

وقالت صحيفة "سبورت" الإسبانية أمس، إن برشلونة كثف المفاوضات مع سيسوكو واللاعب نفسه، لكنهما رفضا عروض برشلونة خلال الفترة الماضية، للرحيل عن الفريق بعد نهاية العقد.

**أرقام ديمبيلي** مع البرشا

| انضم | لعب | سجل | صنع |
|---|---|---|---|
| 2017 | 121 | 30 | 21 |



صورة التقطت أمس الأول لديمبيلي، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، يحاول مراوغة إستوبينان، لاعب فياريال، في المباراة التي انتهت بفوز البرشا 1.3 (رويترز)

# ميلان

## يضيع الانفراد بالصدارة

**روما . الألمانية**

أضاع فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم فرصة الانفراد بصدارة ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، عقب خسارته المباغتة 1ـ3 أمام ساسولو، ضيفه، أمس، في المرحلة 14.

وتجمد رصيد ميلان، الذي تلقى هزيمته الثانية على التوالي في المسابقة عقب خسارته من فيورنتينا في المرحلة الماضية، عند 32 نقطة، ليبقى في المركز الثاني خلف نابولي المتصدر.

في المقابل، ارتفع رصيد ساسولو، الذي استعاد نغمة الانتصارات التي غابت عنه في المراحل الثلاث الماضية، التي حصد خلالها نقطة وحيدة، إلى 18 نقطة في المركز 12.




صورة التقطت أمس لهيرنانديز، لاعب ميلان، ولوبيز، لاعب ساسولو، يتنافسان على الكرة (رويترز)

## «جليتز»..

# 100 ألف تتحول إلى 10 ملايين

## مشروع سعودي في مجال التجميل انطلق 2019

**الرياض . رائد السالم**

شق السعودي مشعل الداود طريقه التجاري في 2019، مقدمًا منتجات العناية بالبشرة وإكسسوارات التجميل، لتقفز عائدات مشروعه المؤسس بـ100 ألف ريال إلى 10 ملايين في غضون 24 شهرًا.

"جليتز" كما أطلق الداود على مشروعه على الرغم من حداثته إلا أنه تضرر من جائحة كورونا عندما تم فرض الحظر في 2020، ليعود مجددًا في 2021، ومن أهم محطاته الجديدة مشاركته في موسم الرياض عبر منطقة ونتر وندرلاند.

وأوضح لـ "الرياضية" الداود قائلا:"المستشار تركي آل الشيخ، قدم لنا الدعم من خلال زيارته لنا في خط إنتاجنا الجديد والذي يخص العطور وسوف ندشنه قريبًا، وبعد أن نالت التجربة استحسانه حفزنا بكلماته: "واصلوا ولا توقفون، فالكم التوفيق".

وأضاف: "بدأنا المشروع في عام 2019 وفي 2020 توقفنا عن العمل بسبب كورونا، وفي نهاية العام عدنا من جديد من خلال نقاط بيع في صيدليات النهدي والدواء من خلال 1000 فرع حول السعودية، ونحن الآن في طور التوسع لتغطية جميع دول مجلس التعاون عبر شراكات مع شركات ضخمة مثل "نايس ون".

وتابع: "أطلقنا عدة علامات سعودية لتغطية كافة الاحتياجات من العناية بالبشرة والإكسسوارات التجميلية، كما نستعد لإطلاق خط كامل يختص بالعطور".

وأكد الداود أن الفكرة بدأت 2017 وأسسنا المشروع برأس مال يصل إلى نحو 100 ألف ريال..وقال:" الآن عائداتنا تتراوح من 8 إلى 10 ملايين، ونسعى إلى الوصول إلى 20 مليونًا مستقبلًا".




صورة التقطت أمس لإحدى الموظفات داخل متجر جليتز في منطقة ونتر وندر لاند ضمن المشاريع السعودية المشاركة في موسم الرياض تصوير : بشير صالح

## «دو سوليه»..

### مهارة وموسيقى

**الرياض . الرياضية**

واصلت فعالية سيرك "دو سوليه" عروضها اليومية المهارية والمتنوعة بالموسيقى داخل "بوليفارد أرينا"، إحدى مناطق "بوليفارد رياض سيتي".

وضم السيرك مجموعة من الفقرات المتنوعة بحركاتها البارعة الهادفة لتسلية المشاهدين وإمتاعهم بخفة الحركة ورشاقة المؤدين، إضافة إلى عروض المهرجين.

ويصاحب السيرك طوال فترة العروض مؤثرات صوتية لافتة.



صورة التقطت أمس لعبد الله العمير أثناء حديثه للزميل يزيد الضويحي عن مشاركته في قرية زمان (صورة خاصة بالرياضية)

## العمير..

### 15 عاما يصنع المجسمات

**الرياض . يزيد الضويحي**

أكمل عبد اللّٰه العمير 15 عامًا في صنع المجسمات التراثية وذلك بعد مشاركته أخيرًا في فعالية قرية زمان ضمن موسم الرياض.

وقال لـ"الرياضية" العمير: "صممت العديد من المجسمات مثل قصر المصمك، وشاركت في الجنادرية 5 مرات، إضافة إلى المشاركة في العديد من الفعاليات المنوعة".

وأبدى العمير سعادته بالمشاركة في موسم الرياض من خلال قرية زمان ومنح الشاب السعودي فرصة للمشاركة من قبل الهيئة العامة للترفيه.

## رضوى:

# موسم مبهر جدا

**حوار: بشير صالح**

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة، ضيفتنا اليوم رضوى مزين، المذيعة في القناة السعودية.

**01**

**كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟**

مبهر جدًا.

**02**

**ما الفعالية التي جذبتك إليها؟**

كل الفعاليات متميزة، وتصميم بوليفارد رياض سيتي جاذب بشكل كبير جدًا.

**03**

**فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟**

فعاليات الموسم زادت البهجة لدى الجميع، وأتمنى استمرار منطقة البوليفارد بشكل دائم ودون توقف.

**04**

**ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟**

كل مرة نتخيل أكثر ونكتشف أن الخيال واقع جميل نعيشه في الموسم.

**05**

**أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهونك في الفعاليات؟**

يسألونني عن البرامج التي أقدمها والأشياء المميزة التي أتابعها وبعض الجمهور يريد أن يعرف ميولي الرياضية.

**06**

**المطعم أو المقهى الذي أعجبتك فكرته؟**

أعجبتني فكرة المقاهي بشكل عام وبصراحة كل المطاعم والمقاهي التي زرتها بالموسم أعجبتني.

**07**

**وما الفعالية التي تريدين أن تزوريها أكثر من مرة؟**

أعجبتني فكرة المطاعم التي يوجد فيها فنون تمثل عددًا من الفنون الغربية والخليجية الجميلة وسوف أزورها مرة ثانية.

**08**

**شخص تدعينه لمرافقتك في موسم الرياض؟**

صديقاتي المقربات.

## «فارفاديه»..

### عروض مغامرة

**الرياض . الرياضية**

انطلقت أولى عروض "فارفاديه" ذات الطابع العالمي، أمس، بمستوى رفاهي كبير من خلال فقرات استعراضية تُعرض للمرة الأولى.

ويأخذ العرض، الذي يُقدم على خشبة المسرح العالمي في منطقة "استوديو" في "بوليفارد رياض سيتي"، الحضور في مغامرة إلى قلب العناصر الرئيسة الأربعة للطبيعة، وهي: الماء والهواء والأرض والنار، ما يعكس التنوع الترفيهي الذي يقدمه الموسم للزوار، من خلال تنوع العروض التي تناسب جميع أفراد العائلة، وتبعًا لذائقة الجمهور المستهدف.



صورة التقطت أمس لزبائن تنتظر انتهاء طلباتها أمام ركن قهوة وكف داخل معرض الرياض للسيارات ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: يزيد الضويحي

## «قهوة وكف»..

### ثقافة حساوية

**الرياض . يزيد الضويحي**

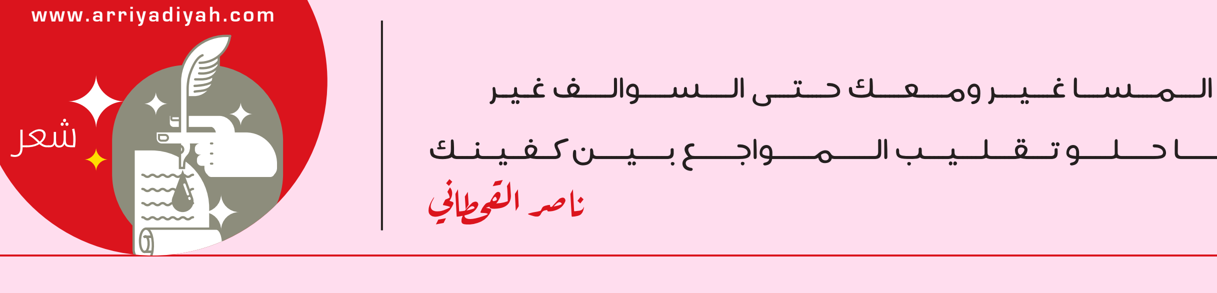
سجل أبناء الأحساء مشاركتهم في فعالية معرض السيارات ضمن موسم الرياض، من خلال "قهوة وكف"، والتي تهتم بتقديم كافة أنواع القهوة والكوكيز الحساوي والذي يحتوي على التمر ومستخلص من الخبز الحساوي.

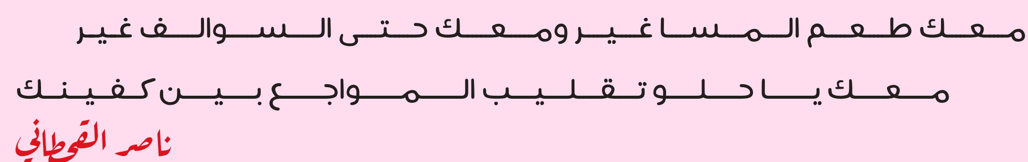
وأوضح لـ "الرياضية" عيسى الثاقب، الشريك المؤسس في "قهوة وكف"، أن فكرة المشروع والعمل فيه بدأت منذ 2018 والهدف من خلاله هو نقل هوية ثقافة الأحساء إلى كافة مناطق السعودية.



## البيت الأول







معك طعم المسا غير ومعك حتى السوالف غير
معك يا حلو تقليب المواجع بين كفينك

ناصر القحطاني

## صوت وصدى



حبيب العازمي

سلام رديه لها نور
نور يغطي كل الأنوار
بوجود من نسري بنوره
سلام رديه لها نور



سفر الدغيلبي

يا مرحبا عن محكم الشور
حر طلع من ماكر أحرار
سليل مقرن وأخو نورة
يا مرحبا عن محكم الشور

## قصيدة وتر



بين أحبك واشتياقي
وبين أبيك وما أبيك
استخرت الله وتدري
ما أظن اني بجيك
ياما حاولت اني أرجع
بس تدري وشو يمنع
النصيب اللي انكتب لك
بعتني وأنا احتريك

لو خذاك الغير عني
تبقى فيني وشي مني
يعلم الله لك غلاتك
واني والله أموت فيك
لا تظن اني نسيتك
من دعائي ما نسيت
ولا تصدق يوم أنا احكي
ما أبيك إلا أبيك



كلمات: د. راكان بن سياف
ألحان: ماجد المخيني
غناء: راشد الفارس

معلا:

# الساحة.. ملل وفوضى

## الشاعر يغير مخطط الديوان.. ويتحدث عن العلاقات

حوار: سعد الفراج

شاعر سعودي، خاض غمار المنافسة في "شاعر المليون"، وابتعد عن المجال قليلاً بعد التحاقه بالعمل الدبلوماسي، لكنه كتب قصائد، أبقته في ذاكرة المتلقي، كما أبدع نصوصًا في عديد من الصحف السعودية. نايف معلا، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن ذكرياته ومشروعاته الشعرية المقبلة.



نايف معلا

شارك في شاعر المليون النسخة الثانية

بدايته قبل 20 عامًا

### 01

**أين أنت حاليًّا من الساحة الإعلامية؟**

أعتقد أن هذا السؤال يحتاج إلى حلقات حوارية لإشباع نهمه، لكن سأحاول إيجاز إجابتي . في الوقت الراهن كل شخص يستطيع صناعة إعلامه بنفسه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومَن يريدني سيجدني حتمًا، ويبقى عليَّ وعلى غيري من الشعراء إجادة صناعة إعلامنا، بالتالي فلا عذر لأي شاعر يريد الوصول إلى الناس. هناك أنشطة وفعاليات شعرية تجرى هنا وهناك، والمشاركة فيها تتطلب ظهورًا إعلاميًّا مستمرًّا ومُرضيًا، وعلاقات عامة.

### 02

**قلت إن المشاركة في الفعاليات والأنشطة الشعرية تتطلب علاقات عامة، ماذا تقصد؟**

القصد واضح جدًّا، فهناك شعراء من "أواسط الشعراء"، أو من "أدناهم" يسوِّقون لأنفسهم بشكل جيد، فتتضخم حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي، من ثم يجدون السبيل ميسورًا للمشاركة في تلك الفعاليات الشعرية التي يحرص رعاتها ومنظِّموها، غالبًا، على ملء المقاعد، أو جلب مشاهدات عالية أكثر من حرصهم على أي أمر آخر، حتى إن أدى ذلك إلى استضافة رابع الشعراء في تصنيف الثعالبي "الشعراء فاعلمنّ أربعة". هناك أيضًا مظهرٌ من مظاهر العلاقات العامة في هذا السياق لا يزال مستمرًا منذ حقبة المجلات وربما قبلها، وهو اعتماد الشاعر على صداقاته وعلاقاته .

### 03

**هل سنراك في أمسيات قريبة؟**

إن شاء الله .. متى وُجِّهت لي الدعوة لأمسية شعرية منظَّمة كما يجب، وتوارت انشغالاتي عني قليلًا، لن أتردد أبدًا في المشاركة. لعلها مناسبة، أقدم فيها شكري وامتناني لوزارة الثقافة والهيئة العامة للترفيه على اهتمامهما بالشعر، وتقديمه في رونق أضاف إلى جماله جمالًا آخر.

### 04

**كيف وجدت "ليالي خلوها"، إحدى فعاليات موسم الرياض؟**

ناجحة جدًّا، وقد قلت بعد حضوري أولى لياليها: "نعم هكذا تورد الإبل". لعل العنصر الحاسم في هذا النجاح هو الموازنة الدقيقة، والانسجام التام بين هوية المحاورة وبين التحديث والعصرنة، التي تعدُّ من سمات كل فعاليات موسم الرياض أو جلِّها، وهذا ما يدل على أن الهيئة العامة للترفيه بقيادة المستشار تركي آل الشيخ قد حلَّت الوضع الراهن جيدًا، وألمَّ بأدق التفاصيل، وصولًا إلى صياغة قصص النجاح التي نشهدها في جميع فعاليات موسم الرياض بلا استثناء.

### 05

**كنت قريبًا من إصدار ديوان صوتي، لماذا توقفت؟**

نعم، فخارطة الساحة الشعرية تغيَّرت، ومعها لابد أن تتغيَّر البوصلة! لم يبق من فكرة الديوان الصوتي إلا هذا البيت:

بإعجابها معجب ونفسي قنوعة
بذوقها اللي غير عن كل الأذواق
من عقب ما قالت قصايدك روعة
ديواني الصوتي قريبا في الأسواق.

### 06

**كيف ترى الساحة الشعرية حاليًّا؟**

وضع الساحة الشعرية مثل وضع السوق الحرة "دعه يمر دعه يعبر"، ولا شك أننا نشهد حالةً من الملل والفوضى، لكن لعلها فوضى خلَّاقة، فقدت خلقت أسماءً جديدة، ومسارات شعرية مبتكرة. على كل حال، وضعها حاليًّا أفضل من وضعها في حقبة الاحتكار التي كانت فيها الذوائق مرهونة بذائقة واحدة أو ربما رغبة!

### 07

**هل تساعد مواقع التواصل الاجتماعي في إبراز الشعراء؟**

نعم، وتساعد أيضًا في دفن الشعراء، فلينظر كل شاعر أين يضع قدمه.

### 08

**كلمة أخيرة لمَن توجهها؟**

للشعراء بلسان محبي الشعر:

نحتاج شاعر يعبّر عن مشاعرنا
ما هوب شاعر رتيب نكمّل أبياته
ما ودك إنا نقول فلان شاعرنا
إلا ليا صار تعنينا معاناته.

## مضاوي

## تدشن كتاب «هاجس»



صورة التقطت لمضاوي بنت المنتصر خلال توقيعها لديوانها الشعري في معرض الشارقة (أرشيفية)

الرياض - الرياضية

وقّعت الأميرة مضاوي بنت المنتصر بن سعود ديوانها الشعري في الشارقة خلال مشاركتها في فعاليات الدورة الـ 40 من معرض الشارقة الدولي للكتاب تحت عنوان "هاجس".

وتقدم الأميرة مضاوي مجموعةً من القصائد، تتغنّى فيها بحب السعودية وقادتها. وقالت: إن "كل شخص يحتفظ بذكريات جميلة عاشها في ربوع وطنه وأحضان بلاده، وخلال أعوام كتبت في صحف عدة، وأحببت تدوين خلاصة تلك الذكريات، وترجمة المشاعر التي أكنُّها لوطني، والسيرة المشرِّفة لقادته من خلال هذا الكتاب". وأضافت "أن تحب الوطن، فهذا ما جُبلت القلوب عليه، وأن يحبك الوطن فهذا ما نُحسد عليه، لذا جعلت كتابي خلاصة مشاعري للتعبير عن حب بلادي".

نص خاص

## الطمع

للحزن زفرة وللهم موال
والليالي حوادثها مشّاعه

شاعر يكتب بنفس مختلف.. يحمل وجه الشعر والسحر معا..خزام السهلي خصَّ "الرياضية" بهذا النص:



خزام السهلي

ما للأفراح من عقب التعب جال
يفرد الصدر للراحة شراعة
للحزن زفرة وللهم موال
والليالي حوادثها مشّاعه
يمضي العمر والرجال رحال
كل درب يقدّيه لضياعه
رحلة العمر مليانة بالأهوال
وراس مال الرجل نجدة ذراعة
طال فينا الطويل بزود الأحمال
والصبر قربت لحظة وداعه
ما صبرنا عشان يقال ويقال
صبرنا من ثبات ومن مناعه
الحياة أكبر من أملاك وأموال
عزة النفس بالدنيا وداعة
لحظة العز ما تنباع بريال
وراحة الذل ما فيها طماعه
والسير تكتب وتحفظ وتنقال
مثل ما المجد يحضر بانتزاعه
تكبر النفس من تحقيق الآمال
وتصغر ليا تحلت بالقناعة
الطمع لو يذم فكل الأحوال
والله انه لشدتنا بضاعة
غامر بما يحقق راحة البال
دام عندك معرفة واستطاعة
لو قنع بالمذلة كل رجال
ماعرفنا البطولة والشجاعة

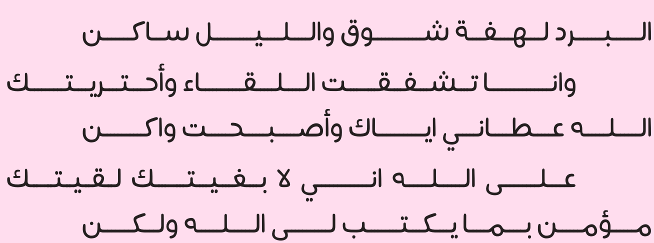


## انت وافيه

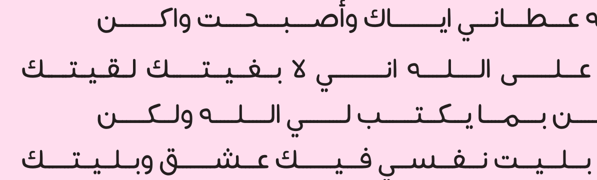


خايف من التقصير "وانتِ وافيه"
يا شهرة أقلامي علي لمس إصبعي
تصغر مساحات الشِّعر والقافيه
يا اكبر من الشاعر.. ليا قال اسمعي
وشلون ابكتب والقصايد جافيه
وانتِ الشعور اللي يجي ابلاوعي

فهد العدواني



## الليل ساكن



البرد لهفة شوق والليل ساكن
وانا تشفقت اللقاء وأحتريتك
الله عطاني اياك وأصبحت واكن
على الله اني لا بغيتك لقيتك
مؤمن بما يكتب لي الله ولكن
بليت نفسي فيك عشق وبليتك

حمدان المري

بلكونة

# دورات تدريبيّة!



فهد عافت
@fahadaafet1

**ـ قبل أيّام، هاتفني صديق. في الواقع هو أستاذ من أساتذتي، لولا أننا عندما نكبر في السِّنّ نُسمّي أساتذتنا: أصدقاء!. نفعل ذلك تأدّبًا وتلطّفًا لا تعاليًا ولا غرورًا!، فمن يتجاوز الخمسين من العمر؛ يخشى، إنْ هو أبقى على مخاطبة أستاذه بهذه الصفة، تذكير الأستاذ بكِبرِ سنّه ومرور الأيام!.**

ـ المهم: هاتفني، يتندّر ساخرًا، ومغتاظًا بعض الشّيء، من هذه الإعلانات التي صار يقرأها كثيرًا، كما يقول، وتتحدّث عن إقامة دورات لتعليم الأدب!. دورات مدفوعة الثمن، لتعليم كتابة الشعر أو القصّة أو الرّواية!.

ـ ولأنها إعلانات تجاريّة بشكل أو بآخر، فهي تكذب!. فيكون أحد معانيها أنّه يمكن لك بعد الاشتراك في الدّورة، وحضورها، والانتهاء منها، أن تكون قاصًّا أو روائيًّا أو شاعرًا!.

ـ شخصيًّا، لم يسبق لي حضور مثل هذه الدّورات، وعليه فإنّ رأيي لا يُمكن له أن يكون مُحْكَمًا حتى بالنسبة لي!. وقد يتغيّر فيما لو استجدّت لي أمور لا أعلمها حتى الآن بهذا الخصوص!.

ـ رأيي هنا، إذن، قائم على مثلث ليس عندي منه غير ضلعين: اعتقادي الشخصي، وعدم معرفتي بأيّ مبدع حقيقي من نتاج هذه الدّورات!. الضلع الثالث، الغائب، هو َما ذكرته قبل قليل من عدم حضوري أي دورة من هذا النوع!.

ـ أوافق أستاذي، وصديقي، الذي لا أذكر اسمه هنا لعدم استئذاني منه في ذلك. ربما لستُ ممتعضًا بالقدر نفسه، لكنّي أشاركه السّخريّة والتّندّر!. قد لا يكون تندّري برحابة طرافته لكنه لا يقل، وربما يزيد، من حيث الإحساس بتهافت مثل هذه الدورات وبعدم جدواها!.

ـ لو كان الأدب يُعلَّم، بالمعنى المدرسيّ للكلمة، لأنتجت الجامعات شعراء وروائيين وكتّاب قصّة بشهادات رسميّة!.

ـ نعم، المعرفة مهمّة وتفيد، ولا بدّ منها، لكن من قال إن الفنّ معرفة، أو أن الأدب معرفة؟! الفن والأدب إحساس!. والمعرفة قائمة والأحاسيس غائمة على طول الخطّ!.

ـ تحضرني جملة لـ"نابليون" أراها تصحّ على الفنون والآداب أكثر من أي مجال آخر: " لن يذهب بعيدًا، مَنْ يعرف مُسْبَقًا إلى أين يذهب"!.

بل وأعرف كثيرًا منَ الموهوبين حقًّا، الذين أعاقتهم معرفتهم، ومَنَعَتهم من الاستمرار!. أقصد ظنّهم بأنهم عرفوا كل شيء في فنّهم ومجالهم الإبداعي!.

ـ الطّبيعي، الذي أفهمه لبساطته المتناهية، هو أنّ من يحبّ شيئًا يتّجه إليه!. وأنّ الحب لا يُدرَّس وأنّ مفاهيمه لا تُلَقَّن!. "يوسا" في "رسائل إلى روائي شاب" يشير إلى أنّ أوّل ما يمكن ملاحظته من الموهبة هو "الميل"!. ميل إنسان ما إلى نوع فنّي أو أدبي معيّن.

وأعترف: لستُ قادرًا على تصوّر إمكانيّة مدرسة أو جامعة أو "دورة تدريب" على خلق مثل هذا الميل!.

ـ حسنًا، سأحاول أن أكون أقلّ حدّة، فأقول: الولع بقراءة القصص والروايات َو"سماع" الشعر وقراءته، يكفي لإيقاظ موهبة الموهوب في مثل هذه الفنون للدخول فيها!. والموهوب حقًّا، يمكنه التّعلّم فيما بعد من كلّ شيء ومن أي شيء، خاصّةً من تلك الأشياء التي لا يُمكن تدريسها!، وإنما تُلتَقط التقاطًا، لا يدري مُلتقطها كيف شَغَفَتْهُ ودخلتْ قلبه واستقرّت في وجدانه فهمًا وإحساسًا!.

ـ كلّ ما عدا ذلك، يصدق فيه قول "هنري ميللر" ويدخل في دائرة استنكاره، إذ يقول هازئًا: " كامل نظريّتنا عن الثقافة قائمة على الفكرة التّافهة القائلة إنّ علينا أنْ نتعلّم السِّباحة على اليابسة قبل أنْ ننزل إلى المياه"!.

ـ ذكَرْتُ "الإحساس"، وأُنبّه هنا إلى أنني لا أقصد أنّ الشاعر مثلًا، أو الفنّان عمومًا، أكثر "إحساسًا" ولا حتى أصدق من الآخرين. لكن إحساس الفنان عمومًا مرتبط بـ"حساسيّته" في التعامل مع أدواته!. وكلّما دار الحديث حول هذا المفهوم، أضرب هذا المثل: لا يُوجد أعمق ولا أصدق من إحساس أُمّ ترثي ولدها، لكن هذا لا يكفي أبدًا لإيجاد قصيدة جيّدة!. في المقابل يُمكن لشاعر موهوب كتابة قصيدة رثاء جبّارة في إنسان لا تربطه به علاقة كبيرة ومؤثّرةً!. الفرق هنا في "حساسية" الشاعر مع أدواته لا في "إحساسه"!.

**ـ "قفلة":**

أستثني من كلّ الأشكال الفنيّة والأدبيّة، فنّ كتابة "السيناريو". وأرى أنّه النوع الوحيد، حتى الآن، الذي لا يُمكن البدء فيه أصلًا، دون دراسة، قد تنفع معها "الدورات التدريبيّة"!.

www.arriyadiyah.com



الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 24 ربيع الآخر 1443 هـ
29.11.2021 العدد 12479

# 57 سعوديا يحيون ميدل بيست

**مهرجان ساوند ستورم** | الموعد من 16. 19 ديسمبر | أسعار التذاكر تبدأ من 135 ريالًا لليوم الواحد

**الرياض - مازن العسرج**

يشارك 57 فنانًا وفنانة سعوديين في مهرجان ساوندستورم، الذي تنظمه مدل بيست، شركة الترفيه الموسيقي، وفقًا لما كشفت عنه لـ"الرياضية" مصادر خاصة .

وكانت مدل بيست أعلنت ، أمس، عن مشاركة إضافية لنجوم الموسيقى الراقصة من السعودية والخليج بعدد 88 موهبة، ليصل العدد إلى 132 فنانًا ممن أكّدوا حضورهم في مهرجان الموسيقى العالمي ساوندستورم 21، المقرر أن ينطلق في الرياض خلال 16ـ 19 ديسمبر المقبل.

وأوضح طلال البهيتي، مدير العمليات ورئيس قسم المواهب في مدل بيست قائلا: "تأتي إضافة هذه المجموعة من الفنانين إلى قائمة المشاركين المتألقة لتنسجم مع التزامنا بتعزيز المشهد الفني في المنطقة، ويسرّنا استقطاب أشهر وأفضل الفنانين في مجال الموسيقى الراقصة، مع تقديم المواهب الإقليمية لجمهورنا في المنطقة"..

واضاف:" ننظر إلى المستقبل على أنه يجمع بين أفضل المواهب العالمية مع أشهر الفنانين من الشرق الأوسط".



يحتضن موسم الرياض في منطقة بوليفارد سيتي استعراضًا لأعمال الأمريكي مايكل جاكسون الفنان العالمي الراحل حتى 14 ديسمبر المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس شبيه مايكل جاكسون المشارك في الاستعراض مع إحدى زميلاته في البوليفارد تصوير: صالح الغنام

## الأساطير تتحدث



**ريكيلمي أفضل من زيدان، ريكيلمي حالة استثنائية.**

ماريو زاجالو
مدرب البرازيل السابق

## الرياضة في معلومة



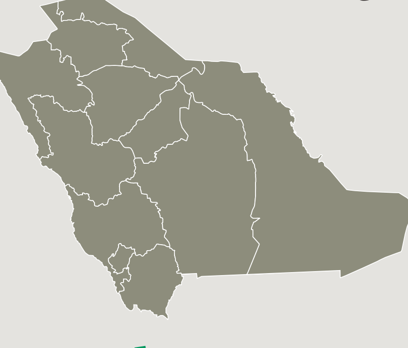


**تأسس أول فريق كرة قدم رسمي يمثل النادي الأهلي المصري في عام 1911.**

## حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة واحدة، وتعرض 24 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 32. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.695، تماثل 538.856 منهم للشفاء، بينما قضى 8.833.

وسجل التقرير 48 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.271.289 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



**محليًا**

24

| حالات التعافي | حالات الوفاة |
|---|---|
| 32 | 1 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 549.695 | 538.856 | 8.833 |

حالات حرجة
48

**إجمالي الجرعات المعطاة**
47.271.289

# «فيديو» يقتل طفلا

**واشنطن - الفرنسية**

قُتل طفل أمريكي يبلغ 5 أعوام بالرصاص، أمس، خلال تصوير مجموعة مراهقين مقطع فيديو لنشره على وسائل التواصل الاجتماعي، كما أفادت شرطة بروكلين بارك في شمال الولايات المتحدة.

وذكرت الشرطة على فيسبوك أن فتى يبلغ 13 عامًا يُشتبه في أنه أطلق النار عن طريق الخطأ أثناء حمله مسدسًا. وقُبض عليه وأودع مركزًا للأحداث.

وأشارت الشرطة في بيانها إلى أن "قاصرين آخرين كانوا حاضرين" في موقع الحادث، وهو منزل في ضاحية مينيابوليس، حيث "كانوا يحاولون تصوير فيلم لنشره على شبكات التواصل الاجتماعي".

# مزاد يعرض مخطوطة «جرمينال»

**باريس - الفرنسية**

تنظم دار "سوذبيز" في باريس، بدءًا من بعد غد وحتى الثامن من ديسمبر، مزادًا عبر الإنترنت على 454 مخطوطة لرواية "جرمينال" الشهيرة بتوقيع إميل زوما كاتبها الذي عمل على تحويلها إلى مسرحية بين عامي 1885 و1887.

وتمكن بعض المتخصصين من قراءة المخطوطات ورؤية كيف نقل زولا إلى خشبة المسرح إحدى أبرز المحطات في مسيرته الأدبية، عن ثورة عمال مناجم الفحم في شمال فرنسا في ستينيات القرن التاسع عشر.

وتُقدّر قيمة مخطوطات "جرمينال" بسعر يراوح بين 100 ألف يورو و150 ألفًا.

# 25 مليونا تنتظر الصقارين

**الرياض - سعد الفراج**

انطلقت فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للصقور 2021، أمس، الذي خصص له نادي الصقور السعودي جوائز مالية تبلغ نحو 25 مليون ريال، وينظمه بمقره في ملهم "شمال مدينة الرياض"، خلال الفترة من 28 نوفمبر حتى 16 ديسمبر المقبل. وكان المهرجان الأضخم من نوعه في العالم قد أطلق شارة البدء بخوض الأشواط التأهيلية للصقارين السعوديين، التي انطلقت بشوط فئة شاهين فرخ ملاك سعوديين، بمنافسات قوية لحجز مقعد في الأشواط النهائية، التي تحمل لقب كأس الملك عبد العزيز. وسيشهد مهرجان الملك عبد العزيز للصقور تنظيم أشواط للصقارين الدوليين، بفئتي الملاك والمحترفين.

# أسد يستعيد عافيته بعد كورونا

**بانكوك - الألمانية**

تعيد حديقة حيوان سنغافورة فتح مكان عرض الأسود الإفريقية اليوم، بعدما أعلن مسؤولون أن أسدًا تعافى بالكامل بعدما جاءت نتائج اختباراته للكشف عن فيروس كورونا أوائل الشهر الجاري إيجابية. وقالت محمية مانداي وايلدلايف ريزيرف "إن أربعة أسود آسيوية أصيبت في الوقت نفسه تقريبًا في متنزه سفاري قريب مازالت في الحجر الصحي في عرينها ولكن تتردد تقارير مفادها أنها تتعافى بشكل جيد". ويبدو أن الأسود أُصيبت فيما يبدو بالفيروس بعد تعرضها لطاقم العاملين في متنزه الحياة البرية وحديقة الحيوان.

# 5 يناير.. عرض «من أجل زيكو»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

أعلنت الشركة المنتجة لـ "من أجل زيكو"، الفيلم المصري الجديد، طرحه في دور العرض السينمائية المصرية والعربية ابتداء من 5 يناير المقبل.

الفيلم بطولة منة شلبي، وكريم محمود عبد العزيز، ومحمد محمود، ومحمود حافظ، وعدد من ضيوف الشرف منهم إسعاد يونس، وشيكو، ومحمد ثروت، ومن تأليف مصطفى حمدي وإخراج وإنتاج بيتر ميمي.

وتدور أحداثه فى إطار كوميدى اجتماعي حول كريم محمود عبد العزيز الذي يعمل على عربة نقل موتى ومتزوج من منة شلبي ولديهما ابن، ويعاني والده من مرض الزهايمر، ومع تتابع الأحداث تصل مذيعة بطريق الخطأ إلى منزل كريم وتخبره أن ابنه فاز بجائزة.



**منة شلبي**

العمر
39

البداية
2000

الأفلام
15

الجوائز
5